

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)	Jury par défaut	Tous les candidats	9	64	32	32	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	48	25	25	1	50 %
			Masculin	16	7	7	1	50 %
			Total	64	32	32	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	12	0	0	0	0 %
				AB	21	13	13	0	0 %
				B	11	8	8	0	0 %
				TB	8	8	8	1	100 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	53	30	30	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				B	2	2	2	1	100 %
				Total	4	2	2	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	48	30	30	2	100 %
			En réorientation	8	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	5	1	1	0	0 %
			Autres	3	1	1	0	0 %
			Total	64	32	32	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Lettres - Parcours Théâtre (18617)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Notes aux épreuves anticipées de français du baccalauréat Notes dans les matières littéraires (français, philosophie, histoire, langues) de première et de terminale Bulletins scolaires (première et terminale). Série ou spécialités du baccalauréat	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis des enseignants et du chef d'établissement	Important
Savoir-être	Savoir-être	Etre capable de travailler seul et d'organiser son travail ; savoir présenter ses compétences en art dramatique	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation. Les étudiants doivent être capables de s'investir également dans les enseignements du Conservatoire et dans ceux de l'université	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Les candidats doivent pouvoir justifier d'une pratique théâtrale de bon niveau (sur attestation).	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les spécialités littéraires et artistiques sont valorisées sans être exclusives.

Des résultats inférieurs à la moyenne dans les relevés de notes sont éliminatoires s'ils concernent la majorité des disciplines littéraires.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La Licence de Lettres/parcours théâtre est avant tout une licence de Lettres qui a été aménagée (allégée) de sorte que les étudiants inscrits dans ce parcours puissent suivre en parallèle d'une licence de Lettres un cursus d'art dramatique au conservatoire de Perpignan. Elle comporte les mêmes attendus que la licence de Lettres. Les candidats doivent pouvoir en outre justifier d'une pratique théâtrale de bon niveau. Les candidats ont fait l'objet d'une première sélection faite par une commission universitaire qui a procédé à l'examen de tous les dossiers sur les critères suivants : série du baccalauréat ou spécialités, notes aux épreuves anticipées de français du baccalauréat, notes dans les matières littéraires (français, philosophie, histoire-géographie, langues) de première et de terminale. Plus généralement les bulletins scolaires (première et terminale) ont été pris en compte ainsi que les appréciations des enseignants, l'avis du chef d'établissement. La lettre de motivation a également joué dans la sélection. Une sélection décisive a été faite sur audition. Elle comportait une proposition de plateau et une présentation des candidats. Cette audition, essentielle à l'admission, a été examinée par un jury du Conservatoire à Rayonnement Régional

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La session a révélé beaucoup de candidats de bon niveau sur le plan scolaire et sur le plan de l'art dramatique. Une attention toute particulière a été prêté à la mise en évidence d'une ambition conjointe chez les candidats de se spécialiser dans l'art dramatique et de suivre une formation littéraire pour obtenir une licence de lettres : leurs qualités littéraires ont été appréciées ainsi que leurs compétences en art dramatique.

Signature :

Yvan AUGUET,

Président de l'établissement Université de Perpignan

Via Domitia