



Université
Perpignan
Via Domitia



Dolores del Río



Yves ALLEGRET, *Les orgueilleux*, 1953



Luis Buñuel, *Los Olvidados* 1950

PROGRAMME

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL EN LÍNEA DE CINE MEXICANO

EL CINE MEXICANO COMO PATRIMONIO CULTURAL: MIRADAS ENTRE México y Francia

**JUEVES 22 Y VIERNES
23 DE OCTUBRE 2026**

[Lien visio du 22 octobre](#)

[Lien visio du 23 octobre](#)

Organizadores:

Marjorie JANER

Universidad de Perpiñán Via Domitia – Francia

Marie Teresa LOPEZ MARTINEZ

Universidad del Mar – México

Luis Gabriel ARANGO PINTO

Universidad Pedagógica Nacional – México

Gabriel VAZQUEZ DZUL

Centro INAH, Quintana Roo – México



Contact : marjorie.janer@univ-perp.fr

© Photos : wikimédia commons

JUEVES 22 DE OCTUBRE 2026

Por videoconferencia

Moderadores de todo el seminario:

Dr. Gabriel Vázquez Dzul, Centro INAH, Quintana Roo - México

Dra. María Teresa López Martínez, Universidad del Mar - México

Hora Francia	Hora México	
16h00	8h00	Apertura Dra. Marjorie Janer Universidad de Perpiñán Via Domitia, Francia Dra. María Teresa López Martínez Universidad del Mar, México Dr. Luis Gabriel Arango Pinto Universidad Pedagógica Nacional, México Dr. Gabriel Vázquez Dzul Centro INAH, Quintana Roo, México
16h15	8h15	Mtro. José Alberto Rodríguez Robles , Centro INAH Quintana Roo, México <i>La cinematografía como ventana al disfrute de los derechos culturales: el patrimonio cultural material</i>
16h45	8h45	Dra. María Teresa López Martínez , Universidad del Mar, México, y Dr. Marco Antonio Muñoz Madrid , Universidad Veracruzana, México <i>Del cine a la política pública: patrimonio, salud y diálogos cinematográficos entre México y Francia</i>
17h15	9h15	Mtra. Sonia López Hernández , Universidad del Mar, México <i>Cobertura de la prensa mexicana del trabajo de María Félix "La doña" en French Cancan (Jean Renoir, 1954)</i>
17h45	9h45	Dra. Claire Picod , Universidad de Perpiñán Via Domitia, Francia <i>Del amor a la posesión: las formas de dominación masculina en el cine mexicano de Luis Buñuel</i>
18h15	10h15	Dr. Gabriel Gutiérrez Javán , Universidad del Mar, México <i>La representación del periodista mexicano en el cine sonoro del siglo XX y su contexto político-social</i>
18h45	10h45	Mtra. Edith Barrera Pineda y Dr. Einer David Tah , Universidad del Mar, México <i>Cartografía de los mandatos patriarcales y el pánico a la modernidad en Con quién andan nuestras hijas (1956).</i>
19h15	11h15	Cierre Dra. María Teresa López Martínez , Universidad del Mar, México

VIERNES 23 DE OCTUBRE 2026

Por videoconferencia

Hora Francia	Hora México	
16h00	8h00	Presentación Dra. María Teresa López Martínez , Universidad del Mar, México
16h15	8h15	Dra. Marie-Pierre Ramouche , Universidad de Perpiñán Via Domitia, Francia <i>Jorge Ibargüengoitia a través de Roberto Sneider en la adaptación fílmica de Dos crímenes (1984)</i>
16h45	8h45	Dra. María Teresa López Martínez , Universidad del Mar, México, y Dra. Emilia Sánchez Iranzo , Francia <i>El cine mexicano como recurso para la enseñanza del español: lengua, historia y patrimonio cultural</i>
17h15	9h15	Dra. María de los Ángeles Cuéllar Valencia y Lic. Alfredo Antonio Loaeza Sánchez , Facultad de Cine de México, México <i>“¡Se necesita ser cínico para dar consejos a sus víctimas!” Los alcances educativos como efectos secundarios de mirar una película surrealista como El ángel exterminador de Luis Buñuel”</i>
17h45	9h45	Dr. Luis Gabriel Arango Pinto , Universidad Pedagógica Nacional, México <i>Medianoche en París: intertextualidad entre las artes y turismo cinematográfico</i>
18h15	10h15	Dr. Gabriel Vázquez Dzul , Centro INAH, Quintana Roo - México <i>El plato en la mesa. La práctica alimentaria en la cinematografía mexicana</i>
18h45	10h45	Dra. Teresa de Jesús Portador García , UNAM, México, y Dr. Octavio Alonso Solórzano Tello , UAM, México <i>Cine mexicano: identidad, memoria y representación</i>
19h15	11h15	Clausura Dra. Marjorie Janer Universidad de Perpiñán Via Domitia, Francia Dra. María Teresa López Martínez Universidad del Mar, México Dr. Luis Gabriel Arango Pinto Universidad Pedagógica Nacional, México Dr. Gabriel Vázquez Dzul Centro INAH, Quintana Roo, México

Contact :
marjorie.janer@univ-perp.fr

