



JEUDI 15 ET VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

PROGRAMME COLLOQUE

Restaurer et entretenir l'architecture de brique :
une histoire matérielle de la Renaissance à nos jours

Campus du Moulin-à-Vent

Lieu : Amphi 3

Lien visio | [https://upvd.zoom.us/j/96837808303?](https://upvd.zoom.us/j/96837808303?pwd=NjDIQAvmndKbJVVGydMIQG1QYmptA.1)

[pwd=NjDIQAvmndKbJVVGydMIQG1QYmptA.1](https://upvd.zoom.us/j/96837808303?pwd=NjDIQAvmndKbJVVGydMIQG1QYmptA.1)

Co-organisation :

Esteban CASTANER

CRESEM - UR 7397 UPVD

Sophie FRADIER

FRAMESPA - UMR 5136 CNRS

Nicolas MEYNEN

FRAMESPA - UMR 5136 CNRS

Valérie NEGRE

IHMC - UMR 8066



JEUDI 15 OCTOBRE 2026

UPVD – Amphithéâtre 3

- 9 h 15 **Accueil des participants**
- 9 h 30 **Ouverture du colloque par Marc CONESA**, vice-président en charge des sciences ouvertes et de l'interdisciplinarité de l'UPVD, et **Nathalie SOLOMON**, directrice du CRESEM.
- 9 h 40 **Introduction par Esteban CASTANER MUNOZ**, CRESEM – UR 7397 UPVD

SESSION 1 : Les pratiques d'entretien et de restauration des terres cuites architecturales

Présidence : Paola SCARAMUZZA, ENSA Versailles – LéAV,
et **Edoardo PICCOLI**, Politecnico di Torino

- 10 h 00 **Martina ADAMI**, Politecnico di Milano
Maintenance and restoration practices on brickwork and decorative terracottas in the Duchy of Milan (15th–20th centuries). Some preliminary remarks
- 10 h 20 **Sarah VYVERMAN**, University of Cincinnati – ENS PSL
Restaurer la brique à Ostie du XIXe siècle à nos jours : acteurs, matériaux et techniques
- 10 h 40 **Discussion et pause**
- 11 h 10 **Claudine HOUBART et Philippe SOSNOWSKA**, Faculté d'Architecture de l'Université de Liège
Restaurer la brique : théorie et pratiques en Belgique dans les années 1960-1970
- 11 h 30 **Discussion**
- 12 h 00 **Déjeuner autour d'un buffet**

SESSION 2 : Du texte à la matière, approches historiques et scientifiques du surfaçage de la brique

Présidence : Olivier POISSON, Inspecteur général des Monuments historiques

- 14 h 00 **Valérie NEGRE**, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne
Du bois à la brique. Remarques sur les opérations de surfaçage de la brique, transversales aux métiers de charpentier et de maçon
- 14 h 20 **Alberto GRIMOLDI et Angelo Giuseppe LANDI**, Politecnico di Milano
Connaissance des pratiques de construction et de maintenance et conservation du patrimoine : une tâche essentielle pour les analyses scientifiques

14 h 40 **Discussion et pause**

ANR THERESA – Bilan de mi-parcours et perspectives
Discutant : Esteban CASTANER MUNOZ, Université de Perpignan Via Domitia

15 h 00 **Présentation générale par Laura GIRARD**, ENSA Toulouse

15 h 15 **Sophie FRADIER**, Université Toulouse Jean Jaurès, **Julien FOLTRAN**, Hadès archéologie,
et **Ayed BEN AMARA**, Université Bordeaux Montaigne
*À l'épreuve de la pluridisciplinarité : regards croisés sur les chantiers de restauration de
l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques à Toulouse*

16 h 00 **Présentation préalable à la visite du Palais des Rois de Majorque par Olivier POISSON**,
Inspecteur général des Monuments historiques

17 h 30 **Visite du Palais des Rois de Majorque par Olivier POISSON**

19 h 30 **Dîner au restaurant « O Belles gambettes »**

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

UPVD – Amphithéâtre 3

9 h 00 Accueil des participants autour d'un café

SESSION 3 : Documenter le chantier de restauration

Présidence : **Philippe SOSNOWSKA**, Faculté d'Architecture de l'université de Liège

- 9 h 15 **Michel MARTZLUFF**, Université de Perpignan Via Domitia
Nouvelles données sur les murs en brique d'époque moderne montés en arête de poisson dans la plaine du Roussillon
- 9 h 35 **Estelle JOFFRE**, Service départemental de l'archéologie
Le module des briques comme marqueur chronologique dans le bâti roussillonnais du XIIIe siècle à nos jours
- 9 h 55 **Discussion et pause**
- 10 h 20 **Julien NOBLET**, Université de Tours, et **Clément ALIX**, Service d'archéologie Ville d'Orléans
Étude de l'architecture en brique et archéologie du bâti, dans le cadre des chantiers de restauration des maisons d'Orléans (Loiret)
- 10 h 40 **Marta ACIERNO**, Sapienza Università di Roma, et **Francesca Romana BORTOLOTTI**, architecte indépendante
Les maçonneries comme archive du chantier. Le parement nord du cloître médiéval de San Cosimato (Rome) comme source pour l'histoire de la construction et de la restauration
- 11 h 00 **Angela SQUASSINA**, Università IUAV di Venezia
Notes for a protocol of knowledge and preservation of historical exposed brickwork in Venice
- 11 h 20 **Discussion**
- 12 h 00 **Déjeuner autour d'un buffet**

SESSION 4 : L'approvisionnement du chantier de restauration

Présidence : **Sandrine VICTOR**, Institut National Universitaire Champollion, et
Alberto GRIMOLDI, Politecnico di Milano

- 14 h 00 **Nicolas MOUCHERONT**, Université Paris Nanterre
Production et transport des briques dans la lagune de Venise
- 14 h 20 **Cyril LACHEZE**, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
« À défaut de vieille tuile » - Approvisionner un chantier en terres cuites architecturales, France, XIIIe-XIXe siècles

- 14 h 40** **Nicoletta ROLLA**, Università di Torino
Les briques de Philippe Juvarra. La production des briques pour les chantiers du baroque turinois
- 15 h 00** **Discussion**
- 15 h 30** **Conclusions par Esteban CASTANER MUNOZ**, Université de Perpignan Via Domitia



SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

Sortie sur réservation préalable, nombre de places limitées

10 h 00

Visite de la briqueterie Sainte Marcelle à Saint-Jean-Pla-de-Corts, sous la conduite de **M. DENACLARA**, directeur et propriétaire de l'entreprise

Contact :
cresem@univ-perp.fr

