



COLLOQUE

1^{er}-2 octobre 2026

Littérature. Historiographie.
Esthétique. Politique.

Insistances du passé. Retours et rémanences (xix^e siècle)

Illustration: Albert Maignan, Orange, Fresque du Train Bleu, vers 1900, Gare de Lyon, Paris.

Université Perpignan Via Domitia

Amphi 6,
Bâtiment Y

Organisé par

Fabienne Bercegol
Marie Blaise
Marine Le Bail
Nathalie Solomon
Sylvie Triaire

JEUDI 1^{er} OCTOBRE

8 h 30 - 17 h 30

Université de
Perpignan

VENDREDI 2 OCTOBRE

9 h - 17 h

Université de
Perpignan

Contacts

fabienne.bercegol@univ-tlse2.fr
marie.blaise@univ-montp3.fr
solomon@univ-perp.fr

Insistances du
passé.
Retours et
rémanences
(XIX^e siècle)

Jeudi 1^{er} octobre
2026
8h30 – 17h30



MATINÉE

8h30 : Accueil des participants

9h : **Ouverture**
Première session
Entre passé et présent.
Tensions narratives et
poétiques

9h30 : **Fabio VASARRI**, université de Cagliari
Héritage classique et décalages dans les
nouvelles de Félicité de Genlis

10h : **Guy LARROUX**, université Toulouse-Jean
Jaurès, LLA CREATIS
Où est le passé ? Sur les recueils lyriques (1831-
1840) de Victor Hugo

10h30 : discussion et pause

11h15 : **Sylvie TRIAIRE**, université Montpellier
Paul-Valéry, CRISES
Analepses flaubertiennes, ou comment miner le
présent

11h45 : **Julie ANSELMINI**, université de Caen,
LASLAR
Peut-on s'arracher au passé? Progressisme et
tentations régressives dans *Création et*
Rédemption de Dumas

APRÈS-MIDI

Deuxième session
La science au défi du passé

14h : **Juliette AZOULAI**, université Gustave Eiffel, LISAA
Insistance du passé animal

14h30 : **Arthur SAUNIER**, université Montpellier Paul-
Valéry, CRISES
Un sujet entropique ? Quand la physique de la chaleur
fait fondre le temps kantien

15h : discussion et pause

Troisième session
La fabrique de la mémoire.
Enjeux patrimoniaux

15h45 : **Denis PERNOT**, université Sorbonne Paris Nord,
Pléiade
Maurice Barrès : l'histoire mise en demeures

16h15 : **Baptiste DUMAS-PIRO**, Sorbonne Université,
Centre André-Chastel
Des ancêtres encombrants : l'effigie du « grand homme »
dans l'espace public parisien sous les monarchies
censitaires

16h45 : **Jelena Jovicic**, The University of British Columbia
(Canada), Faculty of Creative and Critical Studies
Les archives photographiques au XIX^e siècle : souvenirs du
passé public et privé



Vendredi 2 octobre 2026 9h – 17h

Insistances du
passé.
Retours et
rémanences
(XIX^e siècle)

MATINÉE

Quatrième session Héritages du XVIII^e siècle

9h : Juliette DELOYE, Université de Montpellier Paul-Valéry, CRISES

Que faire des *Mémoires* de Saint-Simon ?
L'insistance embarrassante d'un récit du passé sous la Restauration

9h30 : Guillaume POISSON, Institut Benjamin Constant, Université de Lausanne

Quand la Révolution s'invite dans la caricature sous la Restauration, ou comment représenter les libéraux

10h : discussion et pause

Cinquième session Le passé en procès

10h45 : Clotilde BELLIER, université Toulouse-Jean Jaurès, PLH

Des flammes du bûcher aux feux de la rampe : les insistances du passé templier sur la scène impériale

11h15 : Clarisse TREIBER, université Toulouse-Jean Jaurès, PLH

La guillotine, fille des Lumières ou « chos[e] de la nuit » ?

APRÈS-MIDI

Sixième session Enjeux de la transmission littéraire du passé

14h : Elsa COURANT, CNRS (Littérature, arts, esthétique, création), Cellf

Les utopies historiques et littéraires du concours des Jeux floraux (XIX^e siècle)

14h30 : Mariane BURY, Sorbonne Université, Cellf
« Sympathie » et « sociabilité » : la connaissance vitale du passé vue par les professeurs et historiens de la littérature française (1840-1894)

15h : discussion et pause

Septième session Enjeux réflexifs des usages imaginaires du passé

15h45 : Yoann CHAUMEIL, Professeur agrégé, Docteur en lettres de l'université Toulouse-Jean Jaurès, PLH

Visages et fonctions de l'âge d'or chez Léon Bloy

16h15 : Malgorzata SOKOLOWICZ, Instytut Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Quel(s) passé(s) guide(nt) Mme de Gasparin ?
Pour une approche genrée du voyage en Orient

**INSISTANCES
DU
PASSÉ**

**RETOURS
ET
RÉMANENCES**

(XIX^e SIÈCLE)

Ce colloque s'intéresse à la **réception et la remobilisation nostalgique, polémique ou ludique du passé au XIX^e siècle** : siècle de l'histoire en marche et du progrès qui la fonde dans l'héritage des Lumières, le XIX^e siècle est en effet tout autant marqué par des **retours en arrière, restauration(s), rechutes ou répétitions**.

Ce sont les différentes formes de ces présences du passé dans le présent que ces échanges s'efforceront d'étudier, du point de vue de la littérature, de l'histoire et de l'histoire de l'art, en étant sensible aux effets négatifs de ce passé trop encombrant qui devient source de mélancolie, voire de paralysie, mais aussi à ses apports positifs, dans la continuité rassurante qu'il propose, dans la légitimité qu'il apporte, voire dans la distance rieuse et libératrice qu'il permet.

Organisé par

Fabienne BERCEGOL

PLH, Université Toulouse-Jean Jaurès

Marie BLAISE

CRISES, Université de Montpellier Paul-Valéry

Marine LE BAIL

PLH, Université Toulouse-Jean Jaurès

Nathalie SOLOMON

CRESEM, Université Perpignan Via Domitia

Sylvie TRIAIRE

CRISES, Université de Montpellier Paul-Valéry

Contacts

fabienne.bercegol@univ-tlse2.fr

marie.blaise@univ-montp3.fr

solomon@univ-perp.fr

