

TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT - GÉNÉRALITÉS

L'enseignement peut être adapté à la fois aux évolutions des approches d'apprentissage, au contexte mais aussi au besoin de transformation de l'enseignant.

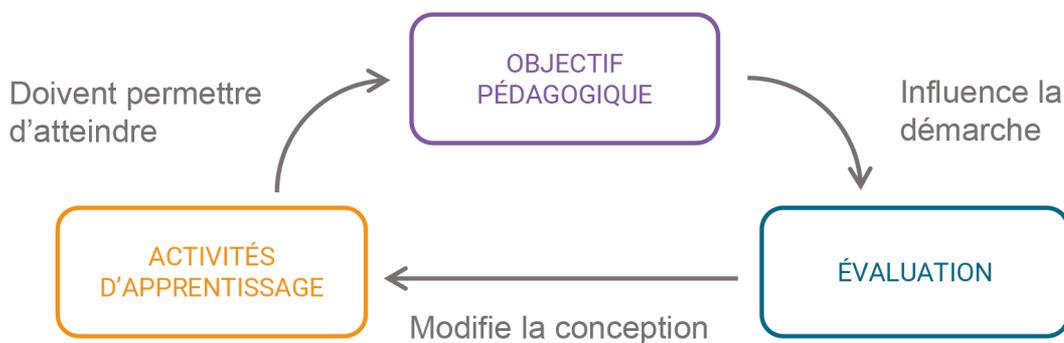
Cette fiche conseil vise à accompagner l'enseignant dans la transition de l'enseignement vers de nouveaux dispositifs pédagogiques. Cette transition a pour finalité le renforcement de l'engagement des étudiants tout au long de l'enseignement.

1 ADAPTER LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

L'adaptation du scénario pédagogique nécessite de s'assurer du maintien de la continuité de l'alignement pédagogique qui assure la cohérence entre les **objectifs pédagogiques**, les **évaluations** et les **activités d'apprentissage**.

Dans le cadre d'un changement de dispositif d'enseignement, il convient de mettre à jour toutes ou parties des composantes du scénario pédagogique. Ainsi, il s'agira d'identifier les différents composants du scénario pédagogique et de les adapter au nouveau dispositif.

- 1 Expliciter les **objectifs** permet de préciser à l'étudiant les apprentissages à réaliser ainsi que les actions à accomplir afin de les atteindre ; ainsi l'étudiant sait ce qui est attendu de lui.



- 3 Choisir, planifier et articuler les **activités d'apprentissage** en tenant compte du temps de leur réalisation afin que la charge de travail étudiante soit raisonnable. S'assurer également que les **activités d'apprentissage** soient en accord avec les évaluations formatives et sommatives.

- 2 Identifier la stratégie d'**évaluation** permet de vérifier l'atteinte des objectifs. Les **évaluations** proposées, formatives et sommatives, doivent être en accord avec les objectifs.

Une fois le scénario pédagogique repensé, les objectifs pédagogiques, activités d'apprentissage et évaluations redéfinies, il faut s'atteler au contenu et ressources de l'enseignement.

Communiquer via le Syllabus

Le **syllabus** a la fonction de :

- **Centraliser** les informations issues du scénario pédagogique
- **Guider** les étudiants dans la progression des apprentissages
- **Contractualiser** les évaluations

2 GÉRER LES RESSOURCES

Avant d'entreprendre la conception de ressources :

- Identifier les différents types de ressources nécessaires à associer aux activités (vidéos, articles, etc.),
- Faire l'état des lieux des ressources internes existantes de l'enseignement
- Identifier les ressources réexploitables et/ou chercher les ressources libres de droit,
- Adapter les ressources existantes,
- Evaluer et programmer les actions d'adaptation afin de concevoir de nouvelles ressources.

Pour être efficace une ressource doit être associée à la réalisation d'une activité et ainsi permettre l'atteinte de l'objectif.

Contenus, jalons et activités d'apprentissage doivent être explicités dans un cours en ligne. Cet espace de cours est organisé suivant la scénarisation pédagogique.

3 DÉROULER L'ENSEIGNEMENT

Dans une transition vers un nouveau dispositif, le principal enjeu est le maintien de l'engagement étudiant.

- Exposer le déroulé de l'enseignement et l'organisation avec le syllabus.
- Indiquer aux étudiants les canaux de communication.
- Rappeler régulièrement les jalons, attendus et travaux à effectuer entre chaque séance.
- Faire des feedbacks réguliers, notamment suite aux évaluations formatives et sommatives.

4 VALORISER L'ENSEIGNEMENT

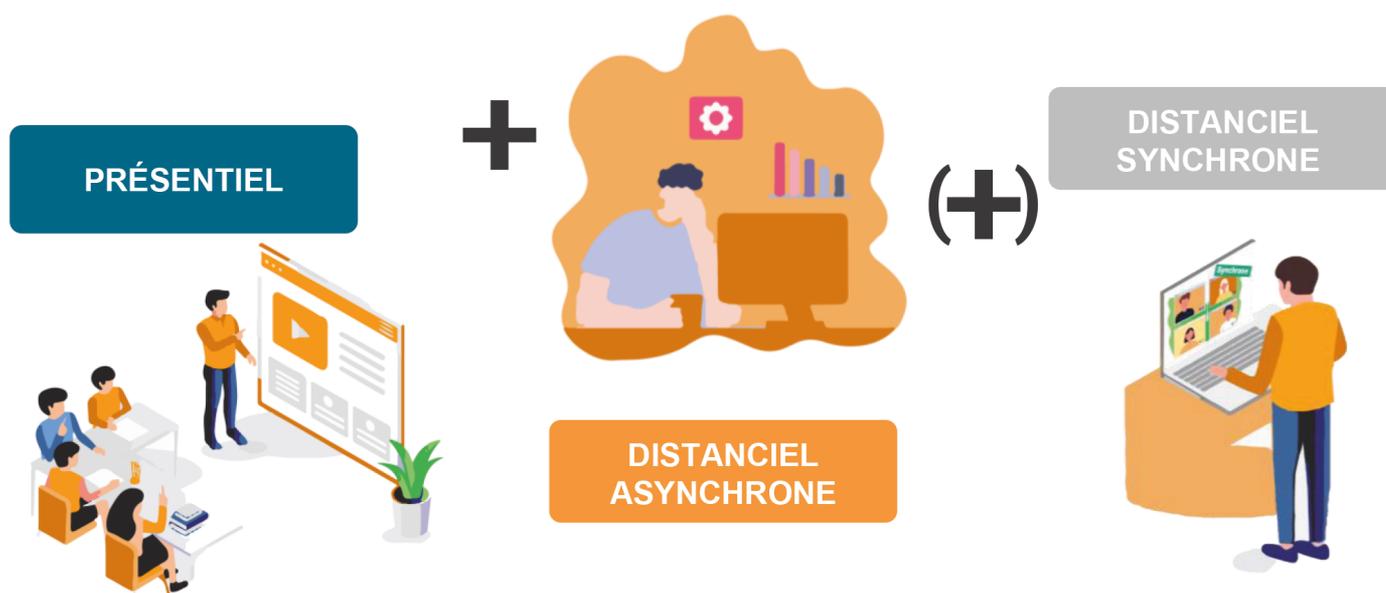
Proposer une évaluation de l'enseignement aux étudiants en ciblant les éléments qui ont bénéficié d'une transformation, concourt à l'amélioration continue de l'enseignement.

Transformer le présentiel vers :

PRÉSENTIEL		HYBRIDE (N°2)	DISTANCIEL (N°3)	COMODAL (N°4)
Totalité des séances en présentiel	ORGANISATION	Alternance de séances présentielles et d'activités distancielles asynchrones et/ou synchrones	Totalité des séances en distanciel synchrone et asynchrone	Enseignement simultanément en présentiel et en distanciel synchrone
Animation et contacts facilités	ATOUS	Souplesse organisationnelle : temps, logistique, suivi des étudiants Réorganisation des temps d'apprentissage Flexibilité dans les apprentissages		Flexibilité organisationnelle pour les étudiants
Organisationnelle (réservation des salles, etc.)	CONTRAINTES	Lourdeur de mise en place Communication renforcée Guider et accompagner	Motivation Communication Guider et accompagner	Gérer 2 publics en même temps

DISPOSITIF HYBRIDE - TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement hybride est un enseignement scénarisé qui propose l'alternance en proportion variable de séances présentielles et d'activités distancielles asynchrones accompagnées par l'enseignant et éventuellement synchrones via une plateforme numérique d'apprentissage



TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT VERS UN DISPOSITIF HYBRIDE

Le dispositif hybride associe 3 modalités : le présentiel, le distanciel asynchrone et le distanciel synchrone. Chacune de ces modalités possède des atouts différents, qui combinés facilitent la transformation de l'enseignement. En utilisant ces 3 modalités, l'enseignant devra adapter sa posture et tirer avantage différemment de chacune d'entre elles. Une fois associées, elles libèreront enfin tous **leurs atouts** :

PRÉSENTIEL

Favorise le lien humain, les interactions, les manipulations, etc.

ASYNCHRONE (enseignement à distance en différé)

Favorise le travail en autonomie, la flexibilité pour réaliser une tâche, la souplesse dans l'organisation du travail

SYNCHRONE (enseignement à distance en direct)

Favorise le maintien de l'interaction humaine, la souplesse organisationnelle (pour les étudiants et l'enseignant)
Enseignement qui peut être accessible au plus grand nombre et atteindre plus d'étudiants



RENFORCER LA POSTURE « D'ENSEIGNANT ACCOMPAGNATEUR »

- ❑ **Pour les séances présentielles** : faire des liens et rappels sur le contenu vu à distance
- ❑ **Pour les séances distancielles asynchrones** : rappeler les consignes et objectifs pédagogiques pour chaque activité. S'assurer que ces éléments soient compris et que les ressources soient accessibles par tous.
- ❑ **Pour les séances distancielles synchrones** : établir des règles de communication à mettre en place, et les annoncer en début de séance par le biais de questions types : *Laisser les micros ouverts ou non ? Répondre aux questions en fin de cours ou à chaque fin de partie ? Désigner un étudiant responsable de la relève et de la transmission des questions ?*



ADAPTER UN ENSEIGNEMENT EN FONCTION DU CONTEXTE D'APPRENTISSAGE : PRÉSENTIEL/DISTANCIEL

- ❑ Pour les parties asynchrones "distanciel" : proposer **des activités guidées, claires, jalonnées** pour que les étudiants puissent les réaliser en autonomie (*exemple : mail, deadline, suivi d'apprentissage, relance, sur la base des traces d'apprentissage, etc.*) .
- ❑ Veiller à la **cohérence entre les séances** (amont/aval), à leurs liens et à la clarté des consignes données.
- ❑ **Suivre la progression** des étudiants, avec un focus sur les activités en autonomie et faire des feedbacks régulièrement (de manière automatique en ligne, en présentiel, etc.) grâce aux évaluations formatives afin que les étudiants puissent se positionner et s'autoréguler dans leurs apprentissages.

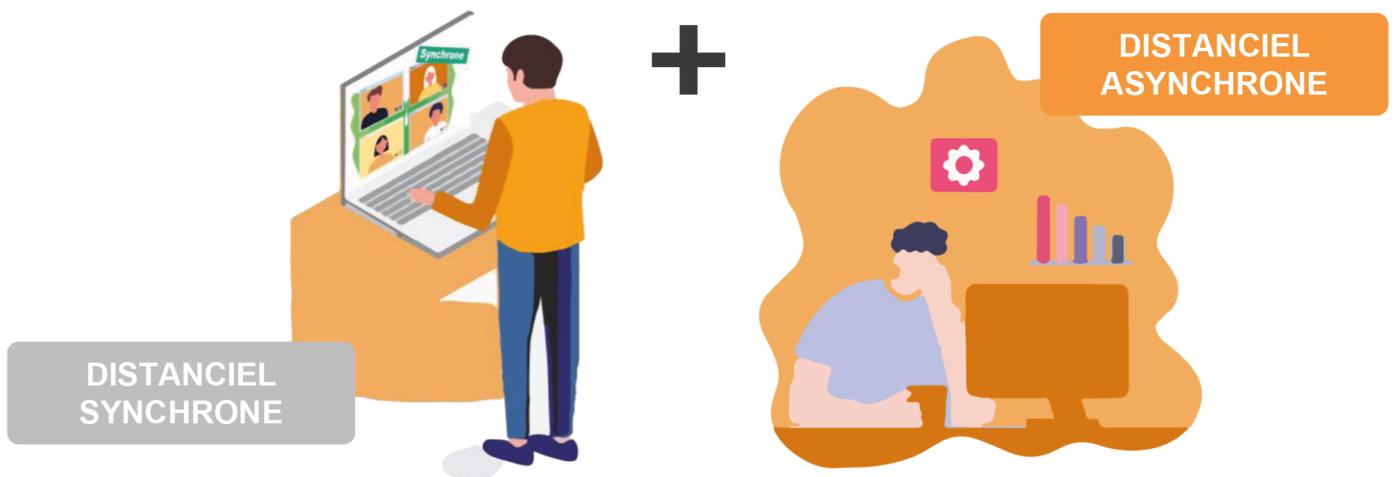


GARDER LE LIEN

- ❑ **Pour garder le rythme** : rappeler régulièrement et clairement les différentes séances (présentielles ou synchrones), les activités asynchrones à réaliser, les prochains jalons et les évaluations aux étudiants.
- ❑ **Pour briser l'isolement** : définir un « canal » principal de communication avec les étudiants (forum, tchat, mails, etc.), et d'éventuels « canaux » secondaires pour les demandes individuelles. Proposer des activités collaboratives tout en veillant à ne pas alourdir la masse de travail. Maintenir le lien entre les séances en présentiel.
- ❑ Pour prévenir **le décrochage** : préférer des périodes à distance « courtes », échanger sur cette problématique en présentiel ou synchrone pour garder le lien humain, et suivre les apprentissages des étudiants. Proposer de la remédiation si nécessaire.

DISPOSITIF DISTANCIEL - TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement distanciel est un enseignement scénarisé qui propose la totalité des séances en distanciel synchrone et/ou asynchrone



TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT VERS UN DISPOSITIF DISTANCIEL

Le dispositif distanciel peut associer 2 modalités : le synchrone et l'asynchrone. Chacune de ces modalités possède des atouts différents, qui combinés facilitent la transformation de l'enseignement. En utilisant ces 2 modalités, l'enseignant devra adapter sa posture et tirer avantage différemment de chacune d'entre elles. Une fois associées, elles libèreront enfin tous **leurs atouts** :

SYNCHRONE
(enseignement à distance en direct)

Favorise le maintien de l'interaction humaine, la souplesse organisationnelle (pour les étudiants et l'enseignant)
Enseignement qui peut être accessible au plus grand nombre et atteindre plus d'étudiants

ASYNCHRONE
(enseignement à distance en différé)

Favorise le travail en autonomie pour les étudiants, la flexibilité pour réaliser une tâche, la souplesse dans l'organisation du travail



CONCEVOIR DES SÉANCES ASYNCHRONES PERTINENTES

- ❑ Garder à l'esprit que l'**élaboration de séances et ressources** asynchrones demande davantage d'anticipation, d'organisation et une charge de travail supplémentaire
- ❑ **Présenter des consignes claires**, répondant aux objectifs pédagogiques, et en lien avec les autres séances
- ❑ **Évaluer/juger** la charge de travail qui va avec la réalisation de ces séances : ne pas « noyer » l'étudiant dans les apprentissages en sous-évaluant la masse de travail que cela générera pour eux.



RENFORCER LA POSTURE « D'ENSEIGNANT ACCOMPAGNATEUR »

- ❑ Pour les séances distancielles synchrones : Etablir des **règles de communication** à mettre en place, les annoncer en début de séance par le biais de « questions-types » : *Laisser les micros ouverts ou non ? Répondre aux questions en fin de cours ou à chaque fin de partie ? Désigner un étudiant responsable de la relève et de la transmission des questions ?*
- ❑ Pour les séances distancielles asynchrones : Ecrire les **consignes et objectifs pédagogiques** pour chaque activité et s'assurer que ces éléments soient compris et que les ressources soient accessibles par tous.



ADAPTER UN ENSEIGNEMENT AU CONTEXTE D'APPRENTISSAGE : LE DISTANCIEL

- ❑ **Communiquer** largement aux étudiants les informations relatives à la sphère numérique par exemple par mail ou via des forums annonces (*comment se connecter, où se trouvent les cours, etc.*)
- ❑ Veiller à garder un lien au niveau du contenu entre les séances
- ❑ Proposer régulièrement des **évaluations formatives** : pour permettre aux étudiants de se positionner dans leurs apprentissages, et pour avoir un suivi de leur progression et faire de la remédiation au besoin.



GARDER LE LIEN

- ❑ **Pour garder le rythme** : rappeler régulièrement et clairement les différentes séances (présentielles ou synchrones), les activités asynchrones à réaliser, les prochains jalons et les évaluations aux étudiants
- ❑ **Pour briser l'isolement** : définir un « canal principal » de communication avec les étudiants (*forum, tchat, mails, etc.*), et d'autres éventuels pour les demandes individuelles. Proposer aussi des activités collaboratives (*comme des travaux de groupes*) tout en veillant à ne pas surcharger le travail.
- ❑ Pour prévenir le **décrochage** : suivre les progressions des étudiants, échanger sur cette problématique et garder le lien « humain ».

DISPOSITIF COMODAL – TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT

Un enseignement comodal est un enseignement scénarisé qui propose la totalité des séances en synchrone avec des étudiants en face à face et des étudiants à distance



PRÉSENTIEL



DISTANCIEL
SYNCHRONE

TRANSFORMER UN ENSEIGNEMENT VERS UN DISPOSITIF EN COMODAL

Le dispositif comodal associe 2 modalités simultanément : le présentiel et le distanciel synchrone. Chacune de ces modalités possède des atouts différents, qui combinés facilitent la transformation de l'enseignement. En utilisant ces 2 modalités, l'enseignant devra adapter sa posture et tirer avantage différemment de chacune d'entre elles. Une fois associées, elles libèreront enfin tous **leurs atouts** :

PRÉSENTIEL

Favorise le lien humain,
les interactions, les
manipulations, etc.

SYNCHRONE (enseignement à distance en direct)

Favorise le maintien de
l'interaction humaine,
la souplesse
organisationnelle
(pour les étudiants)
Enseignement qui peut
être accessible au plus
grand nombre et atteindre
plus d'étudiants



RENFORCER LA POSTURE « D'ENSEIGNANT ACCOMPAGNATEUR »

- ❑ **Engager** les étudiants à distance au même degré que les étudiants en face à face.
- ❑ **Proposer** un même niveau d'information et de transmission des savoirs à tous les étudiants afin de garantir le principe et le sentiment d'égalité entre les étudiants en présentiel et ceux à distance.



ADAPTER UN ENSEIGNEMENT EN FONCTION DU CONTEXTE D'APPRENTISSAGE : PRÉSENTIEL/DISTANCIEL

- ❑ Réfléchir plus particulièrement à des **activités d'apprentissage** possibles et équivalentes que l'étudiant soit présent ou à distance.
- ❑ Rendre **accessible** et ce de façon **équivalente** les éléments principaux : son, images, documents, visibilité des supports de cours (ex : *tableau*) que l'étudiant soit présent ou à distance.
- ❑ Etablir des **règles de fonctionnement** du cours (salle de cours virtuel, micro, son, interventions, etc.) et définir les rôles de chacun (ex : *désigner un étudiant pour prendre en charge l'affut des questions sur le chat*).
- ❑ Veiller à **ne pas oublier l'un des 2 publics** (présentiel/distanciel) en proposant par exemple à tous les étudiants de se mettre sur un tchat commun et/ou des application de votes en ligne.



GARDER LE LIEN

- ❑ **L'utilisation d'outils interactifs** est encore plus pertinente en comodal : ne pas hésiter à continuer d'en utiliser, ou encore et pourquoi pas de commencer à le faire pour faciliter les échanges entre l'enseignant et les étudiants, et ce peu importe le contexte d'apprentissage de ce dernier (présentiel ou distanciel synchrone).
 - Plus concrètement : **garder ou créer du lien** avec les étudiants par l'utilisation de tchat, forum, feedback direct ou dématérialisé.
- ❑ Pour prévenir **le décrochage** : échanger sur cette problématique, suivre les apprentissages des étudiants, au besoin leur proposer de la remédiation, garder le lien « humain » que ce soit en présentiel ou en distanciel.