

			VOLUME HORAIRE					
	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
Semestre 1	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>SEMESTRE 1 - MASTER 1 - HA Parc. MP</b>	<b>24</b>	<b>102</b>			<b>126</b>
	3	3	S1UE1 - Compétences transversales 1		36			36
	1	1	Valorisation numérique		12			12
	1	1	Anglais		12			12
	1	1	Communication et posture professionnelle		12			12
	4	4	S1UE2 - Méthodologie de la recherche 1		21			21
	2	2	Atelier méthodologique 1		15			15
	2	2	Séminaire de recherche 1		6			6
	18	9	S1UE3 - Métiers du Patrimoine		45			45
	6	3	Histoire du patrimoine		18			18
	6	3	Histoire de l'art et archéologie		12			12
	6	3	Conservation préventive		15			15
	5	1	S1UE4 - Ouvertures disciplinaires (1 matière au choix)	24				24
	5	1	Techniques photogrammétriques et 3D				3	
	5	1	Histoire et sociologie 1 "Fixer / franchir les frontières"	24				24
5	1	Histoire de l'urbanisme et de la pensée urbaine	24				24	
5	1	Écritures culturelles de la nature: paysage en litté&photo		18			18	
Semestre 2	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>SEMESTRE 2 - MASTER 1 - HA Parc. MP</b>	<b>40</b>	<b>91</b>	<b>12</b>		<b>143</b>
	6	2	S2UE1 - Compétences transversales 2			12		12
	6	2	Stage de moulage archéologique			12		12
	6	2	Stage (autre - hors stage APPSA)				15 jours	
	7	8	S2UE2 - Méthodologie de la recherche 2		21			21
	1	1	Atelier méthodologique 2 - Rédaction		5			5
	1	1	Atelier méthodologique 2 - Accompagnement		10			10
	1	2	Séminaire de recherche 2		6			6
	4	4	Rédaction mémoire fin de master 1					
	15	12	S2UE3 - Métiers du Patrimoine	30	54			84
	4	3	Institutions patrimoniales	10	10			20
	3	3	<b>Cours au choix (1 parmi 2)</b>	0	24			24
	3	3	Muséologie, médiation et public 1		15			15
	3	3	Conservation du patrimoine archéologique		24			24
	8	6	<b>Cours au choix (2 parmi 3)</b>	20	20			40
	4	3	Cours 1 Patrimoine architectural/ archéol du bâti - 1	10	10			20
	4	3	Cours 2 Représentations - 1	10	10			20
	4	3	Cours 3 Ateliers, commanditaires - 1	10	10			20
	2	1	S2UE4 - Ouvertures disciplinaires (1 matière au choix)	10	16			26
	2	1	Groupes et classements sociaux	20				20
2	1	Processus de transmission et apprentissages des savoirs	20				20	
2	1	La sensorialité: dispositifs perception&représenta litt.&arts	18				18	
2	1	<b>Matières archéologie</b>	10	16			26	
1	0,5	Méthodes de datations (cours virtuel partagé)	10	10			20	
1	0,5	Cadre géomorphologique		6			6	