

	ECTS	Coef	Lib long	VOLUME HORAIRE				
				CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant
<b>Semestre 5</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>SEMESTRE 5 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE</b>	<b>52</b>	<b>223</b>			<b>275</b>
	8	10	S5UE1 - Compétences théoriques disciplinaires	12	54			66
	2,5	3	Histoire de la musique XIX		24			24
	1,5	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2,5	3	Analyse		18			18
	1,5	2	Musique et littérature	12				12
	8	12	S5UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		103			103
	2	3	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	0,5	1	Pratique du clavier		4			4
	2	2	Commentaire d'écoute		18			18
	2	3	Formation musicale		24			24
	0,5	1	Perfectionnement individuel		12			12
	0,5	1	Pratique musicale collective		18			18
	7	6	S5UE3 - Compétences transversales	40	18			58
	2	2	Preparation au CLES Anglais		18			18
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>Matière au choix (1 parmi 2)</b>	<b>40</b>	<b>0</b>			<b>40</b>
	5	4	Projet personnel de pratique musicale		18			18
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>Matières pré MEEF</b>	<b>40</b>	<b>0</b>			<b>40</b>
	2,5	2	Connaissance du système éducatif (pré MEEF)	20				20
2,5	2	Observations de classes (pré MEEF)	20				20	
7	8	S5UE4 - Compétences spécialisées		48			48	
3	4	Illustration sonore et plurimédia		24			24	
2	2	Informatique musicale MAO		12			12	
2	2	Création sonore		12			12	
<b>Semestre 6</b>	<b>30</b>	<b>41</b>	<b>SEMESTRE 6 - LICENCE - 3 - MUSICOLOGIE</b>	<b>48</b>	<b>223</b>			<b>271</b>
	8	11	S6UE1 - Compétences théoriques disciplinaires	12	48			60
	2,5	3	Histoire de la musique XX-XXIe		18			18
	1,5	2	Histoire du Jazz et des musiques actuelles		12			12
	2,5	3	Analyse critique		18			18
	1,5	3	Esthétique musicale comparée	12				12
	8	13	S6UE2 - Fondamentaux pratiques disciplinaires		103			103
	2	3	Ecriture		18			18
	0,5	1	Harmonisation clavier		9			9
	0,5	1	Pratique du clavier		4			4
	2	2	Commentaire d'écoute		18			18
	2	3	Formation musicale		24			24
	0,5	2	Perfectionnement individuel		12			12
	0,5	1	Pratique musicale collective		18			18
	7	8	S6UE3 - Compétences transversales	36	30			66
	1	3	Anglais musicologique		18			18
	1	1	Savoir faire une candidature		12			12
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>Matière au choix (1 parmi 2)</b>	<b>36</b>	<b>0</b>			<b>36</b>
	5	4	Projet pers pratique musicale, prépa promotion du projet		6			6
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>Matières pré MEEF</b>	<b>36</b>	<b>0</b>			<b>36</b>
2,5	2	Introduction aux pédagogies (pré MEEF)	22				22	
2,5	2	Analyses de gestes professionnels (pré MEEF)	14				14	
7	9	S6UE4 - Compétences spécifiques		42			42	
3	4	Introduction au son à l'image et au sound design		24			24	
1	2	Informatique musicale MAO		12			12	
3	3	Mémoire du stage réalisé au cours de la L2 ou stage PréMeef		6			6	

100	446	0	0	<b>546</b>
-----	-----	---	---	------------