



## MUSÉOLOGIE

### 1. Données générales

- Cours CM : Muséologie

Lettres et Sciences Humaines – Licence 2

Horaires du cours : 2<sup>e</sup> semestre, vendredi de 11h à 12h30 du 1 février au 26 avril 2019

- Enseignante : Virginie SOULIER - virginie.soulier@univ-perp.fr  
Disponibilités sur rendez-vous.

### 2. Descriptif du cours

Le cours est une initiation au domaine de la muséologie qui a pour objet d'étude les musées. Il donne un aperçu du fonctionnement et des pratiques des institutions muséales. Il propose à la fois un volet théorique, mais aussi un volet pratique qui introduit à la culture et aux techniques professionnelles. Nous aborderons l'histoire, les fonctions, le développement et les enjeux actuels des musées en portant un intérêt particulier sur les objets (*musealia*) et les collections. En effet, les objets et les collections sont à l'origine des musées et demeurent les éléments fondamentaux de ces équipements patrimoniaux. L'enseignement porte sur les modes de constitution des collections; sur leur rôle, sens et importance, ainsi que sur les différentes tâches des métiers en conservation depuis l'acquisition des objets, l'inventaire, le catalogage et la conservation préventive.

### 3. Approches pédagogiques

- **Objectifs pédagogiques**

#### **Savoirs :**

- l'histoire des musées modernes
- label « Musée de France »
- aperçu des différentes fonctions muséales: conservation/restauration, recherche/documentation, exposition, animation/médiation culturelle
- la typologie et les statuts des musées
- procédures générales en gestion des collections et conservation préventive

#### **Savoir-faire:**

- recueillir, croiser et synthétiser des informations fiables concernant les enjeux actuels dans les musées
- présenter un exposé à l'oral ou à l'écrit
- échanger, partager des idées et débattre

#### **Savoir-être:**

- formuler des recommandations et des suggestions
- accepter la critique

- **Stratégies pédagogiques**
  - Cours magistraux
  - Travaux d'équipe
  - Ateliers sous forme de table ronde
  - Lectures de textes

#### 4. Modalités d'évaluation

L'évaluation des connaissances et des compétences aura lieu dans le cadre d'un contrôle continu et d'un examen en fin de semestre.

Le **contrôle continu**, réalisé en équipe, consiste à présenter une réflexion sur les responsabilités et le devenir des conservateurs. Les notes des étudiants sont individuelles. Elles sont attribuées pour chaque étudiant par les membres de son équipe et par l'enseignante en fonction de la qualité du travail, de l'investissement dans le projet et de la participation aux tables rondes.

*Les consignes seront expliquées en cours.*

**L'examen final** portera sur l'historique et le développement des musées et des collections.

#### 5. Programme de travail

Dates	Thèmes du cours	Travaux maison
Semaine 1 1 février	- Muséologie et précisions terminologiques - Définitions et typologies des musées - Historique des musées	- Lire textes
Semaine 2 8 février	- Historique des musées	- Lire textes
Semaine 3 15 février	- Label « Musées de France » : missions et réglementation	- Lire textes - Visiter un musée
Semaine 4 22 février	- Gestion des collections : acquisition, constat, inventaire, récolement, cas d'aliénation et de restitution	- Lire textes - Préparation table ronde
	<b>Semaine de lecture et préparation de la table ronde</b>	
Semaine 5 8 mars	- Conservation préventive des collections	- Lire textes - Préparation table ronde
Semaine 6 15 mars	- Documentation, catalogage et recherche et préparation des travaux	- Lire textes - Préparation table ronde
Semaine 7 22 mars	- Gestion de l'institution muséale et préparation des travaux	- Préparation table ronde - Corrections des travaux
Semaine 8 29 mars	<b>Table ronde</b> : Enjeux actuels dans les musées de Beaux-arts	- Préparation table ronde - Corrections des travaux
Semaine 9 5 avril	<b>Table ronde</b> : Enjeux actuels quant au patrimoine immatériel	- Préparation table ronde - Corrections

		des travaux
Semaine 10 12 avril	<b>Table ronde</b> : Enjeux actuels dans les musées de sciences et techniques	- Préparation table ronde - Corrections des travaux
Semaine 11 19 avril	<b>Table ronde</b> : Enjeux actuels dans les musées de société	- Préparation table ronde - Corrections des travaux
Semaine 12 semaine rattrapage	Visite	

## 6. Lectures obligatoires sur Moodle

GOB, André et DROUGUET, Noémie, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014.

LABOURDETTE, Marie-Christine, *Les Musées de France*, Paris, PUF, 2015.

POULOT, Dominique, *Une histoire des musées de France*, Paris, La Découverte, 2008.

POULOT, Dominique, *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2005.

## 7. Suggestions de visites

### À Perpignan

- Centre d'art contemporain Walter Benjamin
- Le Musée des monnaies et médailles - Puig
- Muséum d'histoire naturelle
- Musée Rigaud : « Préfiguration du musée »
- Casa Xanxo
- Le Castillet : « Casa Pairal »
- CIP - Couvent des Minimes

### À Narbonne

- Espace scénographique-Aude en liberté
- Maison natale de Charles Trenet
- Horreum romain
- L'aspirateur - Lieu d'art contemporain
- Musée archéologique
- Musée Lapidaire
- Musée d'art et d'histoire
- Musée des potiers gallo-romaines amphoralis

### Dans les alentours

- Mémorial du Camp de Rivesaltes
- Maison du patrimoine Françoise Claustre. Musée d'archéologie de Céret (près du Musée d'art moderne)
- Musée des instruments à Céret
- Musée Aristide Maillol à Banyuls sur-mer
- Musée Terrus à Elne
- Château-musée de Bélesta. Musée de la préhistoire

- Mémorial d'Argelès sur-mer et la Casa de l'Albera
- Musée d'art moderne de Collioure
- Musée d'art moderne de Céret
- Maternité d'Elne
- Musée de Tautavel