

Descriptifs de cours L1 LLCER anglais 2021-2022

Etudiants hors LLCER anglais : si votre Licence vous y autorise (ce n'est le cas que de quelques Licences), vous pouvez suivre un ou deux de ces « packs modulaires » par semestre pour diversifier votre Licence :

Semestre 1

Pack cursus modulaire 1 (5 ECTS)
Initiation à la phonologie
Grammaire et thème
Version 1
Pack cursus modulaire 2 (5 ECTS)
Histoire des arts anglophones
Histoire et culture des E-U 1
Histoire et culture du R-U 1

Semestre 2

Pack cursus modulaire 1 (5 ECTS)
Grammaire et thème
Version 2
Expression écrite en anglaise
Pack cursus modulaire 2 (5 ECTS)
Histoire et culture des E-U 2
Histoire et culture du R-U 2
Le cinéma anglophone 2

Veillez, si c'est votre cas, vous signaler impérativement, même si votre décision n'est pas définitive, à la Secrétaire du Département des études anglophones (valerie.boineau@univ-perp.fr) avec copie à la Responsable pédagogique (guillaume@univ-perp.fr).

Etudiants de LLCER anglais : voici le Descriptif de vos cours de l'année, contenant les éléments essentiels pour préparer votre année d'études durant l'été : indications sur le contenu du cours, bibliographie, lectures à faire avant la rentrée.

Vous n'avez pas de Packs modulaires accessibles dans d'autres Licences.

MISE EN LIGNE PARTIELLE 19/07/2021 : CERTAINS ELEMENTS SERONT AJOUTES ULTERIEUREMENT (matières de second semestre, Code de la matière, ects...).

Attention, continuez à lire vos mails étudiants : certains professeurs pourront vous envoyer des informations en juillet ou en août (livres à lire...).

Les Modalités de contrôle des connaissances (MCC) seront précisées courant septembre.

ATTENTION, NOUVEAU REGLEMENT : LES UE1 ET UE4 NE SERONT VALIDEES QUE SI LEUR NOTE MOYENNE EST AU MINIMUM DE 08 SUR 20, MEME SI LA NOTE DE 10 EST ATTEINTE AU NIVEAU DE L'ANNEE.

SEMESTRE 1
UE 1 Compétences disciplinaires
Initiation à la phonologie
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e : Hélène GUILLAUME

Courriel : guillaume@univ-perp.fr
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Conférer une conscience claire du tissu phonologique de l'anglais et faire pratiquer l'oral pour affiner la précision phonologique (phonèmes, accent de mot et de phrase, intonation, etc.). Ce cours est une initiation à la phonologie, discipline qui sera étudiée systématiquement et à part entière en L2.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Compétences de base de tout angliciste. Les contenus seront repris lors du cours d'oral du second semestre.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/phoneticsymbolsforenglish.htm https://www.phon.ucl.ac.uk/courses/spsci/iss/ Page de University College London Ces pages sont plus approfondies que le cours de L1 ne le sera mais vous aideront à vous familiariser avec le sujet. Correspondance symboles / son : https://pronunciationstudio.com/english-ipa-chart Ouvrage d'appoint : HANCOCK, Mark, <i>English Pronunciation in Use</i>, Intermediate level ou Beginner level. Cambridge, 2003. Autres ressources internet à condition qu'elles correspondent aux symboles de l'API / IPA (International phonetic alphabet).</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>Cours magistral assorti d'un espace en ligne (Moodle : plan du cours, documents à étudier, exercices..)</p> <p>Il sera vital de pratiquer au minimum une fois / semaine les préparations et exercices, la taille du groupe ne permettant pas l'individualisation. En particulier, l'apprentissage de l'alphabet phonétique / phonologique réclame u temps et de la pratique (copier les symboles...). En fin de semestre, vous devrez être capable de faire une transcription simple, de connaître et d'appliquer quelques règles d'accent de mot et d'intonation dans des exercices oraux ou écrits.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>A préciser en septembre.</p>
<p>Initiation à la linguistique</p>
<p>Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Olivier SIMONIN Courriel : olivier.simonin@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>présentation générale de la linguistique théorique, et des différents niveaux d'analyse (lexique, syntaxe, discours...)</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>initiation à l'étude du langage</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Documents présentés en cours ou sur Moodle. En parallèle ou en amont du cours, pour en saisir les enjeux, est recommandée la lecture de: S. Pinker. 1994. <i>The Language Instinct</i>.</p>

Principes de fonctionnement du cours 1h CM sur 12
Modalités de contrôle des connaissances CCI : 3 contrôles, et sélection des 2 meilleures notes pour obtenir la moyenne dans le cadre de la seconde chance.
Grammaire et thème 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Louisa King Courriel : louisa.king@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours initiation au thème, à la traductologie et à l'analyse grammaticale de l'anglais
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence initiation au thème, à la traductologie et à l'analyse grammaticale de l'anglais
Bibliographie, webographie Thème grammatical, Marie Damont N'importe quel ouvrage de thème grammatical (voir ouvrages disponibles au BU)
Principes de fonctionnement du cours 12 TD de 90 minutes
Modalités de contrôle des connaissances 100 examen final
Version 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Histoire et culture des E-U 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : M. Dasse Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours

Ce cours explore l'histoire des Etats-Unis de la colonisation jusqu'à la guerre de Sécession. La guerre d'indépendance mais aussi le fonctionnement des institutions sera étudié ainsi que les documents fondateurs (Déclaration d'Indépendance, Constitution etc).
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie https://www.americanyawp.com/
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire et culture du R.-U. 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr
Relation avec l'ensemble des contenus de formation : Introduction à la civilisation du Royaume-Uni (contenus et méthodologies)
Bibliographie, webographie: lecture indispensable de la presse et des informations en ligne (The Guardian, BBC News). Ouvrage <i>Civilisation britannique</i> de Sarah Pickard, édition 2020.
Principes de fonctionnement du cours : Cours magistral
Modalités de contrôle des : Examen terminal
Description et objectifs du cours : Introduction à la notion de civilisation dans les études anglophones. Histoire et fonctionnement contemporain des institutions du RU (monarchie parlementaire, partis politiques, élections, éducation). Initiation au commentaire de civilisation.
Arts visuels 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours : Introduction aux arts visuels via un panorama de la peinture dans la société à travers les âges. Introduction à l'analyse du tableau.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : Introduction à l'analyse de l'image
Bibliographie, webographie: Conseils pour cet été: Allez dans les musées d'art. Ouvrage Guitémie Maldonado, <i>Chronologie de l'histoire de l'art, de la Renaissance à nos jours</i> , Bescherelle. 2019. Daniel Arasse, <i>Histoires de peintures</i> , Gallimard, 2006. https://www.franceculture.fr/dossiers/histoires-de-peintures-daniel-arasse
Principes de fonctionnement du cour : CM mutualisé
Modalités de contrôle des connaissances : Examen terminal
S1 UE2 Compétences transversales

Langue française 1
Code : Coefficient : ECTS : Enseignant.e : Mme Laurence Aubry Courriel : réception des étudiants les mardi et mercredi, de préférence sur rendez-vous : laurence.aubry@univ-perp.fr ; contact par mail possible.
Description et objectifs du cours Le TD de langue française, qui conjugue des approches linguistiques, littéraires, stylistiques et culturelles, a pour but de consolider les règles de base de la rédaction, de façon à aider les étudiants à rédiger leurs devoirs (rappel de quelques règles fondamentales en termes de vocabulaire, d'orthographe, de conjugaison, de style). L'enseignement met l'accent sur la méthodologie de l'écrit, la cohérence et la cohésion textuelle, les mots et la construction grammaticale (pronoms représentants, groupe nominal / verbal ; phase simple / complexe, etc.). Le TD s'attache tout particulièrement aux pratiques d'enrichissement lexical et syntaxique , à l'auto-évaluation et et à l'auto-correction. Les activités d'écriture sont basées sur l'observation de supports textuels variés, dont le but est d'éveiller ou de renforcer la conscience linguistique et la maîtrise de la langue française, à l'écrit mais aussi à l'oral. Suite à la phase d'analyse textuelle, les étudiants seront amenés à produire essentiellement des écrits d'appropriation (pastiches ou réécritures à partir de textes brefs, avec de consignes précises.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence - Observer, comprendre et analyser un texte en français. - Adapter l'analyse et la rédaction à la langue du texte source - Comprendre et approfondir des textes d'expression française, à visée littéraire et/ou argumentative ; - Produire des textes à visée littéraire et/ou argumentative ; - Disposer d'une culture générale étendue.
Bibliographie, webographie R. Martin, J.-C. Pellat, R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF. K. Cogard, <i>Introduction à la stylistique</i> , Flammarion.
Principes de fonctionnement du cours Etude préalable à domicile, préparations à domicile et travail dirigé en classe.
Modalités de contrôle des connaissances. A confirmer en septembre : Pour le contrôle continu : <ul style="list-style-type: none"> • Note d'auto-formation Voltaire : en fonction du niveau de progression évaluée par la tutrice (20 %) • Evaluations en cours de semestre : 40 % Ecrit terminal de 1ère chance : 40 %
Méthodologie, traduction et apprentissage 1
Code : Coefficient :

<p>ECTS :</p> <p>Enseignant.e : Louisa King</p> <p>Courriel : louisa.king @univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Faciliter l'intégration dans l'enseignement supérieur</p> <p>Analyser et améliorer ses méthodes de travail et de prise de notes, anti-plagiat</p> <p>Découverte de la BU, initiation aux outils de recherche universitaire,</p> <p>Préparation des examens et techniques de révision</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Méthodes de travail et préparation des examens</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Livret et consignes présentés en cours</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>1h TD sur 12</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p>
<p> </p>
<p>Langue au choix (1 parmi 7)</p>
<p>Allemand</p>
<p>Code :</p> <p>Coefficient :</p> <p>ECTS :</p> <p>Enseignant.e :</p> <p>Courriel :</p>
<p>Description et objectifs du cours</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p>
<p>Bibliographie, webographie</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p>
<p> </p>
<p>Catalan</p>
<p>Code :</p> <p>Coefficient :</p> <p>ECTS :</p> <p>Enseignant.e :</p> <p>Courriel :</p>
<p>Description et objectifs du cours</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p>

Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Chinois
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e : Isabelle Combes (PRAG)
Courriel : isabelle.combes@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Cours mutualisés pour étudiants de tout département de LSH inscrits en Licences (1,2,3) Sont proposés trois niveaux : niveau 1 débutant (sur 2 semestres), niveau 2 intermédiaire (sur 2 semestres), niveau 3 avancé (sur 2 semestres). Objectifs : Communiquer à l'oral avec des locuteurs de langue chinoise. S'initier à la lecture et à l'écriture des caractères les plus couramment utilisés. Connaître des bases de la civilisation chinoise afin de faciliter la prise de contacts avec des locuteurs de langue chinoise.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie CORNET Emmanuel, <i>A La Découverte du chinois</i> , éd. H&K, Paris, 2006 (127 pages) Pour découvrir le chinois de manière divertissante mais pas moins instructive, lisez l'ouvrage indiqué dès que possible. Une liste bibliographique plus complète sera distribuée à la rentrée.
Principes de fonctionnement du cours La primauté de l'enseignement, quel que ce soit le niveau, est accordée à l'oral. Des supports images/vidéo sont systématiquement exploités afin de faciliter une immersion en chinois. De nombreuses entrées culturelles sont abordées en relation avec des thèmes linguistiques travaillés à l'oral. L'apprentissage des caractères met l'accent sur le fonctionnement de cette langue qui invite à des associations d'idées originales et dépaysantes.
Modalités de contrôle des connaissances A confirmer en septembre.
Espagnol
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Grec

Code :

Coefficient :

ECTS :

Enseignant.e : Mireille Courrént

Courriel : courant@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Ce cours a lieu le premier semestre de la première année de licence. Il est destiné aux étudiants qui n'ont jamais étudié le grec.

Ceux qui ont déjà étudié le grec au collège et / ou au lycée sont invités à prendre contact avec Mme Courrént qui leur indiquera le cours qui correspond à leur niveau.

L'objectif des deux premiers semestres de grec est d'initier les étudiants à la langue et à la civilisation de la Grèce antique.

Chaque séance de cours dure deux heures et comporte une heure de langue et une heure de civilisation.

Objectifs de l'enseignement de langue:

1. A l'issue du 1er semestre, l'étudiant doit être capable

- de maîtriser l'alphabet grec et de lire en grec,
- de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels),
- de répondre à une question portant sur un texte étudié en cours,
- de traduire en français un texte grec court et simple,
- de traduire en grec des phrases simples en français.

2. Les éléments de grammaire travaillés en grec permettent aux étudiants de réviser également les notions fondamentales de grammaire en latin et dans les langues modernes.

3. le travail sur le vocabulaire grec donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, le vocabulaire et l'orthographe du français.

Objectifs de l'enseignement de civilisation:

1. Le cours de civilisation, en utilisant des supports variés (textes antiques en traduction, images, cartes etc.) apporte aux étudiants quelques savoirs fondamentaux en histoire, histoire de l'art, littérature et histoire des idées.

2. L'accent est mis au premier semestre sur :

- certains aspects de la civilisation grecque (alphabet, arts) qui constituent des éléments fondamentaux de la culture des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement
- des éléments clés (historiques, politiques, littéraires, artistiques...) de la Grèce du Vème siècle, qui permettent aux étudiants qui se destinent à des métiers de la culture de découvrir la culture grecque classique et de comprendre l'influence qu'elle a eue sur les sociétés européennes.

A. Programme de l'enseignement de langue :

- * Découverte de l'alphabet - lire le grec
- * Le système de la langue grecque : les déclinaisons, les fonctions du nom et de l'adjectif, la phrase simple
- * 1ère et 2ème déclinaisons
- * Le présent actif et médio-passif à l'indicatif et à l'infinitif
- * Apprentissage de la traduction du grec au français et du français au grec

Des photocopiés (textes d'appui, exercices, mémento de grammaire) sont distribués au fur et à mesure.

B. Programme de l'enseignement de civilisation :

- * Les premières civilisations grecques : les Cyclades, la Crète, la civilisation mycénienne
- * L'alphabet grec et l'aventure de l'écriture en Méditerranée, de l'Égypte à l'Espagne.
- * Identité et altérité. Autour de ce thème nous évoquerons divers aspects de la civilisation grecque (histoire, religion, architecture, sport, vie quotidienne)

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie

Les étudiants consulteront avec profit les ouvrages suivants s'ils souhaitent approfondir l'un des points du programme ou simplement se cultiver. Ils les trouveront à la bibliothèque de l'université :

- * J. de Romilly et J.P. Vernant, *Pour l'amour du grec*, Bayard, 2000.

Avant la Grèce :

- * Bernard Sergent, *Les Indo-européens. Histoire, langues, mythes*, Payot, 1995.
- * Jean Botéro, *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, Folio, 1987.
- * Jean-Jacques Glassner, *La Mésopotamie*, Les Belles Lettres, 2005.
- * Louis-Jean Calvet, *Histoire de l'écriture*, Hachette, 1996.
- * Martin Bernal, *Black Athena, Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, PUF, 1996.

Histoire grecque :

- * Jean-Claude Poursat, *La Grèce préclassique des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, 1998. *
- Claude Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil, 1971.
- * Edmond Lévy, *La Grèce au Ve siècle de Clithène à Socrate*, Seuil, 1997.

Art grec :

- * Jean-Claude Poursat, *L'art égéen. 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du IIe millénaire av. note ère*, Picard, 2008.
- * Claude Laisné, *L'art grec, sculpture, peinture, architecture*, Terrail, 1995

Littérature :

* Alain Billault, *La littérature grecque*, Hachette, 2000.

Civilisation :

* Maurice Sartre, *Histoires grecques*, Seuil, 2009.

Principes de fonctionnement du cours

1. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.

Rappel du règlement des examens de l'université : *La présence aux travaux dirigés (TD) est obligatoire sauf pour les étudiants dispensés d'assiduité. Tout étudiant absent à plus de 3 séances de TD par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales de la 1ère session. Cette interdiction s'étend à la 2ème session en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances.*

2. Pour permettre la concentration et la participation de chacun, **l'usage des téléphones portables et des ordinateurs n'est pas autorisé.** Une attitude décente et attentive est réclamée : les bavardages feront l'objet d'une exclusion immédiate du cours.

3. Les étudiants arrivant en retard ne seront pas admis dans la salle de cours.

4. Ce cours nécessite un travail personnel régulier (à la maison) d'environ 1 heure / semaine : Les étudiants doivent, chaque semaine,

- apprendre les notions de grammaire travaillées en cours,

- faire les exercices proposés sur ces notions.

- réviser les informations apprises pendant l'heure de civilisation, si nécessaire en les complétant par la lecture de documents supplémentaires déposés sur la plateforme Moodle, ou par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie ou par la lecture d'un des ouvrages cités dans bibliographie.

Les documents distribués en cours ainsi que des documents complémentaires (vidéos, textes etc.) sont accessibles sur la plateforme Moodle que les étudiants sont invités à consulter régulièrement.

Modalités de contrôle des connaissances

Sous confirmation courant septembre.

Le contrôle des connaissances se fait sous la forme d'un examen terminal.

Cet examen se compose d'un écrit de 2 heures et d'un oral : cet oral validera uniquement la capacité des étudiants à lire le grec. Il consistera à lire à haute voix un texte en grec de 3 ou 4 lignes.

Cet oral, obligatoire, aura lieu au cours du dernier TD de grec du semestre.

Les exercices proposés chaque semaine en cours sont un entraînement précis à l'épreuve écrite finale.

L'examen de 2^e chance se compose uniquement d'un examen écrit de 2 heures.

Latin

Code :

Coefficient :

ECTS :

Enseignant.e : Mireille Courrént – PR langue et littérature latines

Courriel : courant@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Ce cours a lieu le premier semestre de la première année de licence.

Il n'est nullement nécessaire d'avoir déjà suivi des cours de latin au collège ou au lycée pour le suivre sans difficulté.

Le latin fait l'objet d'un cours optionnel pendant les 6 semestres de la licence et les apprentissages de chaque semestre sont ensuite nécessaires pour pouvoir suivre le cours des semestres suivants.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence :

L'objectif premier est d'initier les étudiants aux mécanismes de la langue latine et de leur permettre, à la fin de l'année universitaire, d'être capables de traduire un texte latin.

Mais ce cours leur proposera aussi de découvrir non seulement les grands textes de la littérature latine mais également la famille des langues modernes issues du latin (notamment espagnol, portugais, catalan, italien et roumain).

Objectifs de l'enseignement de langue :

1. A l'issue du semestre, l'étudiant doit être capable de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels), de répondre à une question portant sur un texte étudié en cours, de traduire en français un texte latin court et simple et de traduire en latin des phrases simples en français.

2. Les éléments de grammaire travaillés en latin lui permettent de réviser également les notions fondamentales de grammaire française (en particulier les fonctions du nom) qui sont au programme du cours de Grammaire ce semestre.

Objectifs de l'enseignement de culture :

1. Le travail sur le vocabulaire latin donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, le vocabulaire et l'orthographe du français, mais aussi sur le lexique des langues romanes.

2. La lecture et l'analyse de textes latins (en traduction) permettent aux étudiants de réfléchir sur les origines des genres littéraires modernes et sur la lecture des auteurs latins pratiquée par les écrivains français depuis la Renaissance.

A. Langue

* Le système de la langue latine : les déclinaisons, les fonctions du nom et de l'adjectif, la phrase simple

* l'impératif présent, l'infinitif présent

* les temps de l'inflectum à l'indicatif (présent, imparfait et futur).

Des photocopiés (textes d'appui, exercices, mémento de grammaire) sont distribués au fur et à mesure.

B. Culture :

- * De l'indo-européen aux langues romanes
- * Le latin et les langues modernes
- * Auteurs et grands textes latins

Bibliographie, webographie

Principes de fonctionnement du cours

1. Ce cours débute à 8 heures du matin. Les étudiants arrivant en retard ne seront pas admis dans la salle.

2. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.

Rappel du règlement des examens de l'université : La présence aux travaux dirigés (TD) est obligatoire sauf pour les étudiants dispensés d'assiduité. Tout étudiant absent à plus de 3 séances de TD par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales de la 1ère session. Cette interdiction s'étend à la 2ème session en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances.

3. Pour permettre la concentration et la participation de chacun, l'usage des téléphones portables et des ordinateurs n'est pas autorisé. Une attitude décente et attentive est réclamée : les bavardages feront l'objet d'une exclusion immédiate du cours.

4. Ce cours nécessite un travail personnel régulier (à la maison) d'environ 1 heure / semaine : Les étudiants doivent, chaque semaine,

- apprendre les notions de grammaire travaillées en cours,
- faire les exercices proposés sur ces notions,
- réviser les informations culturelles apprises, si nécessaire en les complétant (termes, dates, personnages inconnus) par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie.

Les documents distribués en cours ainsi que des documents complémentaires (vidéos, textes etc.) sont accessibles sur la plateforme Moodle que les étudiants sont invités à consulter régulièrement.

Modalités de contrôle des connaissances

L'évaluation de ce cours se fait par un examen terminal (écrit de 2 heures).

Les exercices proposés chaque semaine en cours sont un entraînement précis à l'épreuve finale.
(A confirmer en septembre)

Portugais
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S1 UE3 Compétences pré-professionnelles
Ressources documentaires
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S1 UE4 Compétences spécifiques
Introduction à la culture numérique anglophone 1
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e : M. Dasse
Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Ce cours aborde le numérique sous plusieurs formes : de la naissance d'internet au nouvel ordre économique qui en découle, il s'intéresse tout aussi bien à l'économie de l'attention qu'aux théories du complot.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire des arts anglophones
Code :

<p>Coefficient :</p> <p>ECTS :</p> <p>Enseignant.e : Claire BARDELMANN</p> <p>Courriel : claire.bardelmann@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Découvrir et connaître l'histoire de l'art anglophone. Cette année, l'accent sera mis sur la peinture britannique, du 17^e siècle à la fin du 20^e siècle. Les courants artistiques concernés seront aussi étudiés dans une perspective interdisciplinaire (architecture, sculpture, musique, cinéma).</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Ce cours vise des compétences sémiotiques et culturelles. Il permet notamment de se familiariser avec le vocabulaire et les techniques de l'analyse de l'image.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Une bibliographie sera distribuée en début de semestre</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>Introduction diachronique aux différents courants artistiques, suivis d'une analyse de tableau par séance.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>Analyse de tableau assortie de questions portant sur l'ensemble des oeuvres étudiées (picturales et autres).</p>
<p>La Nouvelle anglophone</p>
<p>Code :</p> <p>Coefficient :</p> <p>ECTS :</p> <p>Enseignant.e : Bénédicte MEILLON</p> <p>Courriel : benedicte.meillon@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours :</p> <p>Ce cours vise à donner aux étudiants les bases de l'analyse littéraire, tant du point de vue de la méthodologie que des outils. Il s'agira d'apprendre à lire un texte en faisant les repérages nécessaires à l'analyse textuelle, à en démonter les rouages, les mécanismes par lesquels un texte produit des effets et du sens.</p> <p>Le cours a également pour but d'enseigner la terminologie et les expressions appropriées à l'analyse littéraire et l'expression écrite en anglais.</p> <p>Ce cours s'attache à l'étude de nouvelles, la nouvelle étant un genre majeur de la littérature anglophone. Cette forme courte offre de plus un support idéal pour l'analyse littéraire. La sélection des textes à travers différentes aires anglophones permettra d'aborder différents thèmes, modes d'écriture et stratégies narratives.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Dispensé en première année, ce cours pose les bases de l'analyse textuelle. Il vise à donner aux étudiants une méthode de lecture et d'analyse permettant de ne pas rester un lecteur « naïf ». Il prépare ainsi les étudiants à l'exercice du commentaire de texte, par l'analyse et l'interprétation de textes. Il offre de solides bases pour la lecture analytique de textes littéraires du point de vue de la narratologie et de la stylistique permettant ainsi de dépasser le stade des thèmes d'un texte</p>

et de la paraphrase. Il fournit au fil des semaines le lexique anglais approprié pour l'analyse textuelle, en vue de la rédaction en anglais de commentaires et de dissertations.

Il servira pour tous les cours de littérature dans la suite du cursus. Il permettra également d'acquérir certaines bases en analyse du discours qui serviront à la pratique de la traduction.

Bibliographie, webographie

Ouvrage obligatoire: **David Lodge, *The Art of Fiction*, Penquin Books 1992.**

L'enseignante distribuera en début de semestre un fascicule comprenant:

-le calendrier des séances au cours du semestre et des lectures à faire

une fiche pratique à suivre méthodologiquement pour toute analyse de texte littéraire.

-la méthodologie détaillée des différents aspects à analyser dans un texte avec les questions à poser au texte pour chacun de ses aspects.

- les textes des nouvelles à étudier, un à raison d'une nouvelle toutes les deux semaines. La sélection de textes prévisionnelle est la suivante :

"Desirée's Baby," de Kate Chopin (1893, auteur américain)

"Only This," de Roald Dahl (1944, auteur britannique)

"Frieda's Engagement," de Madge Macbeth (1908, auteur canadien)

"Miss Brill," de Katherine Mansfield (1922, auteur néo-zélandais)

"Harrison Bergeron," de Kurt Vonnegut Jr. (1961, auteur américain)

Principes de fonctionnement du cours

Le cours, prévu sur 12 semaines, se divise en 1h00 de cours magistral (CM) hebdomadaire adossé à une heure de travaux dirigés (TD) en plus petits groupes. Les TD sont participatifs et essentiels pour l'acquisition progressive de la méthode pour l'analyse littéraire. Ils donnent lieu à des échanges et discussions permettant l'expression spontanée à l'oral. Les CM en anglais sont essentiels pour le cours et offrent des analyses structurées des différents textes. Ils nécessitent une bonne prise de notes et une présence attentive.

Les deux premières séances de CM seront consacrées à la méthodologie de l'analyse littéraire.

Les 10 CM suivants seront consacrés à l'étude de 5 nouvelles anglophones.

Chaque séance de CM sera couplée avec les TD en petits groupes où les étudiants seront amenés à participer activement et à produire des analyses de texte.

Modalités de contrôle des connaissances

Partie TD (normalement assurés par Caroline Durand-Rous cette année): 2 petits tests écrits en CCI pour les TD, en semaine 5 ou 6 et 11 ou 12, avec en plus une note de présence et de participation, qui prendra en compte le sérieux et la qualité du travail de préparation des séances.

Partie CM:

Un devoir écrit de 4h00 durant la période d'examens (possibilité de rattrapage en session de juin avec un devoir écrite de 4h00 également).

Le Cinéma anglophone 1

Code :

Coefficient :

ECTS :

Enseignant.e : Isabelle Cases

Courriel : cases@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours : Introduction au cinéma britannique à travers un programme de films(introduction aux genres cinématographiques, analyse de séquences, le cinéma dans la société britannique)
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : Introduction à l'analyse filmique, liens avec les programmes de littérature et civilisation britannique
filmographie: un documentaire à déterminer /Monty Python and the Holy Grail/ I, Daniel Blake de Ken Loach/ Pride and Prejudice de Joe Wright/ Bloody Sunday de Paul Greengrass/ Chicken Run de Nick Park. bibliographie: Hurtrez, Lionel. <i>Film Analysis in English</i> . Paris, Ophrys, 2013
Principes de fonctionnement du cours : Cours magistral
Modalités de contrôle des connaissances : Examen terminal

SEMESTRE 2

S2UE1 - Compétences disciplinaires

Grammaire et expression en anglais

Code :
 Coefficient :
 ECTS :
 Enseignant.e :
 Courriel :

Description et objectifs du cours

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie

Principes de fonctionnement du cours

Modalités de contrôle des connaissances

Grammaire et thème 2

Code :
 Coefficient :
 ECTS :
 Enseignant.e :
 Courriel :

Description et objectifs du cours

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie

Principes de fonctionnement du cours

Modalités de contrôle des connaissances

Version 2

Code :
 Coefficient :

ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Expression orale 1
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Civilisation des E-U 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e : M.Dassé
Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Ce cours explore la construction de la nation à partir de l'indépendance jusqu'à la guerre de Sécession. L'accent est mis sur la conquête de l'Ouest et les mythes fondateurs qui s'y rattachent.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie https://www.americanyawp.com/
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire et culture du R-U 2
Code :
Coefficient :
ECTS :

Enseignant.e :Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours : Etude du Royaume-Uni dans la diversité de ses 4 nations et dans ses relations internationales
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : 2ème volet de civilisation britannique, liens avec les cours d'histoire et culture américaine et du Commonwealth.
Bibliographie, webographie: A venir
Principes de fonctionnement du cours : CM
Modalités de contrôle des connaissances ; Examen terminal
Arts visuels 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S2UE2 - Compétences transversales
Langue française 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Méthodologie, traduction et apprentissage 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Langue Vivante 2 ou ancienne (au choix Allemand, Catalan, Chinois, Espagnol, Grec, Latin, Portugais)
Allemand
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Chinois
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Espagnol
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Grec
Code :

Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Latin
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Portugais
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S2UE3 - Compétences pré-professionnelles
Projet Professionnel Personnalisé
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours

Modalités de contrôle des connaissances
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S2UE4 Compétences spécifiques
Introduction à la culture numérique anglophone 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Modalités de contrôle des connaissances
Cinéma anglophone 2
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Notions philosophiques
Code :
Coefficient :
ECTS :
Enseignant.e :
Courriel :
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances

