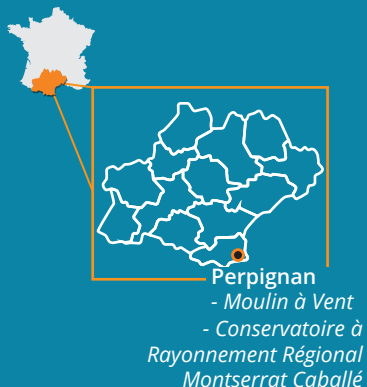




Musicologie

PARCOURS MUSICOLOGIE ET ARTS VISUELS

LOCALISATION



RECRUTEMENT

NIVEAU

Pour une entrée en L1 :

Être titulaire du baccalauréat, du DAEU A ou de tout diplôme équivalent.

Pour une entrée en L2 ou L3 :

Avoir obtenu 60 ou 120 ECTS dans le domaine de la formation visée.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup
<https://www.parcoursup.fr>

L2 et L3 : Candidatures sur dossier ; contacter le secrétariat pédagogique de la formation.

Formation accessible en :

Formation initiale Formation en alternance Formation continue

OBJECTIFS

La licence Musicologie et arts visuels permet aux étudiants d'acquérir un solide bagage dans les domaines de la musique, de la musicologie, et de leur articulation avec les arts visuels. Notre licence a aussi très clairement un objectif pré-professionnalisant dans les domaines de la musique, de la musicologie et de la musique à l'image.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Notre licence permet l'acquisition de tous les fondamentaux disciplinaires de la musicologie dans un cadre d'excellence. Mais elle offre aussi une formation spécifique à l'articulation de la musique, du son et de l'image, aux plans théorique et pratique. La licence « Musicologie et arts visuels » propose une continuité soignée entre les enseignements théoriques qui permettent de contextualiser les rapports entre la musique et l'image, et les enseignements techniques (musique pour l'image, MAO). Le volet pré-professionnalisant fait l'objet d'une attention particulière, afin de faciliter l'insertion professionnelle et/ou la poursuite d'études des étudiants. La licence « musicologie et arts visuels » fait intervenir des professionnels de la scène musicale locale et régionale ainsi que des compositeurs. La licence initie aussi les étudiants à la gestion de la musique à travers des enseignements spécifiques (droit de la culture, médiation musicale) et un PPPM (Projet Personnel de Pratique Musicale), projet tutoré qui permet de mettre concrètement ces enseignements en œuvre. Cette spécificité de notre licence s'adosse aux compétences de nos intervenants universitaires spécialistes de l'image à l'université de Perpignan (en particulier cinéma et photographie) et aux compétences de nos intervenants professionnels de la très réputée section « Musiques Actuelles » du CRR de Perpignan.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de sa formation, le diplômé aura appris à :

- **Consolider et développer** des compétences musicales pratiques et théoriques
- **Acquérir** des compétences en histoire de l'art et analyse de l'image
- **Acquérir** des compétences en informatique musicale, musique à l'image, MAO
- **Acquérir** des compétences linguistiques spécialisées (anglais musicologique)
- **Acquérir** des compétences pré-professionnelles dans les domaines de la musicologie, de la musique et de la musique à l'image
- **Consolider et développer** capacités d'analyse, d'organisation, d'initiative et autonomie.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation

Fiche RNCP
N°24480



ANNÉE 1	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Histoire de la musique	Analyse musicale, Ethnomusicologie
Ecriture et harmonisation; Pratique de la musique	Ecriture et harmonisation; Formation musicale et technique vocale
Anglais de communication; LV3 Allemand ou Italien OU matière d'ouverture	Mieux se connaître et exprimer son parcours; Anglais de communication
Introduction à l'analyse filmique; Droit de la culture	Iconographie musicale: Connaissance des acteurs et des institutions
ANNÉE 2	
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Histoire de la musique	Analyse musicale; Ethnomusicologie
Pratique de la musique	Formation musicale et technique vocale
Anglais de communication	Anglais musicologique
Introduction à l'analyse filmique; Droit de la culture	Histoire du son au cinéma; Technique des média et de la diffusion
ANNÉE 3	
SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Histoire de la musique; Musique et littérature	Esthétique musicale comparée
Ecriture et harmonisation; Pratique de la musique	MAO et informatique musicale; Projet Personnel de Pratique Musicale
PPPM Projet Personnel de Pratique Musicale + SIP : Savoir faire une candidature	Anglais musicologique; LV3 Allemand ou Italien OU matière d'ouverture
Illustration sonore et vidéo dans le photojournalisme; Valorisation des projets artistiques; Stage ou parcours pré-MEEF	Introduction au son à l'image et au sound design; Programmation musicale et médiation culturelle

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : 3 ans

Volume horaire : 1500h (hors stage)

Langue enseignée : Anglais, Allemand, Italien

Volume des enseignements en langue étrangère : 108h

Nombre de crédits : 180 ects

ET APRÈS

Master de musicologie, Master musicologie parcours MAAAV (Musiques appliquées aux arts visuels), Master en études culturelles, Master Histoire de l'art. Master MEEF premier et second degrés, préparation au DE (Diplôme d'Etat), DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant).

LES PLUS

- Formation spécifique « musicologie et arts visuels »
- Partenariat avec le CRR de Perpignan, gage d'excellence
- Forte dimension interdisciplinaire
- Etude de nombreux média visuels contemporains en lien avec la musique
- Dimension pré-professionnalisante
- Nombreux intervenants professionnels
- Possibilités de poursuite d'étude élargies par rapport à une licence de musicologie classique



INFOS PRATIQUES

CONTACT PÉDAGOGIQUE

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

Claire PIGASSOU
c.pigassou@crr.perpignan-mediterranee.org

CONTACT ADMINISTRATIF

Régis RAMBLADO
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Tél : +33 (0)6 68 66 22 80
regis.ramblado@univ-perp.fr

Secrétariat au Conservatoire
Marion CLABECQ-FIEU
m.clabecq-fieu@perpignan-mediterranee.org

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



**Université de Perpignan
Via Domitia**

52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr