



BAC+3
NIVEAU 6

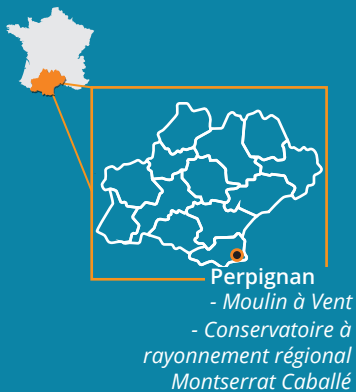
LICENCE

Lettres
PARCOURS THÉÂTRE

Formation accessible en :

Formation initiale Formation en alternance Formation continue

LOCALISATION



RECRUTEMENT

NIVEAU

Pour une entrée en L1 :

Être titulaire du baccalauréat, du DAEU A ou de tout diplôme équivalent.

Pour une entrée en L2 ou L3 :

Avoir obtenu 60 ou 120 ECTS dans le domaine de la formation visée.

MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup

Sélection après examen du dossier scolaire et audition au Conservatoire

<https://www.parcoursup.fr>

L2 et L3 : Candidature sur dossier ; contacter le secrétariat pédagogique de la formation.

OBJECTIFS

Cette licence répond à un double objectif, elle permet de suivre une formation universitaire développant des compétences littéraires et une formation artistique au Conservatoire dans des conditions idéales : le volume horaire total reste le même que pour une licence de Lettres traditionnelle.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Cette licence ne diffère pas de la licence de Lettres dans le programme de laquelle elle s'inscrit pleinement. Elle dispense les étudiants inscrits dans ce parcours de quelques cours afin qu'ils puissent suivre simultanément leur cursus de Théâtre au Conservatoire. Elle peut répondre à des aspirations diverses. Ceux pour qui le théâtre est une priorité trouveront dans ce parcours universitaire la possibilité de développer leurs compétences littéraires et méthodologiques, d'élargir leur horizon théâtral à l'ensemble de la littérature et, à l'issue de la licence, d'obtenir un diplôme national de niveau Bac + 3, pour assurer un avenir qui peut parfois être incertain dans une carrière artistique.

Ceux qui aiment avant tout la littérature et s'intéressent au théâtre en particulier trouveront au Conservatoire de Perpignan la possibilité de voir de l'autre côté du miroir, de tutoyer les grands dramaturges et de leur donner corps et voix ; ils pourront comprendre de l'intérieur ce qu'est la création et développer leur imaginaire au service d'une communauté artistique. Ils apprendront enfin à faire passer la culture par la vie du plateau théâtral.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé sera capable de :

- **Maîtriser** la langue écrite et orale
- **Analyser** les textes littéraires et **exercer** son esprit critique
- **Appliquer** la méthodologie des exercices universitaires
- **Développer** la méthodologie des exercices universitaires
- **Disposer** d'une culture générale et spécialisée (littérature et art dramatique)
- **Recourir** avec aisance à l'expression corporelle et vocale
- **Faire preuve** de créativité et **s'engager** dans un travail collectif

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation
Fiche RNCP
N°24481



| ANNÉE 1 | |
|--|--|
| SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 |
| Littérature narrative ; Histoire littéraire | Poésie ; Théâtre ; Histoire littéraire |
| Explication de textes ; Techniques d'expression et de rédaction | Dissertation ; Techniques d'expression et de rédaction |
| Grammaire ; Stylistique ; Langue vivante | Grammaire ; Langue vivante ; PPP |
| Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique | Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique |
| ANNÉE 2 | |
| SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 |
| Littérature (Moyen-Âge et Renaissance) ; Histoire littéraire | Littérature classique et Littérature XIXe et XXe siècles ; Histoire littéraire |
| Grammaire ; Stylistique ; Langue vivante | Histoire de la langue ; Stylistique ; Langue vivante |
| Mieux se connaître et exprimer son parcours | Formation au numérique ; Savoir faire une candidature SIP |
| Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique | Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique |
| ANNÉE 3 | |
| SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 |
| Littérature (Moyen-Âge, XVIe et XVIIe siècle) ; Problématiques littéraires | Littérature (XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe siècle) ; Rhétorique |
| Stylistique ; De la Grèce à nous ; Langue vivante | Syntaxe ; Stylistique ; Langue vivante |
| Initiation à la recherche ; Penser le monde | Stage, Méthodologie des concours administratifs |
| Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique | Interprétation ; Dramaturgie ; Mise en scène ; Techniques d'art dramatique |

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : 3 ans

Volume horaire : 1635 heures

Stages : Stage d'une semaine en L3

Langues enseignées : anglais, espagnol, allemand, chinois, catalan

Volume des enseignements en langues étrangères : 18 heures/ semestre. Les étudiants doivent suivre 1 langue vivante tout au long de leur cursus

Nombre de crédits : 180 ects

ET APRÈS

Poursuite d'études

Sur avis des commissions pédagogiques concernées, les titulaires de la licence de Lettres parcours théâtre peuvent s'inscrire :

- Dans un Master Recherche (Lettres et Langues)
- Dans un Master Professionnel lié à la culture (bibliothèque, métiers du livre, communication événementielle, tourisme...)
- Dans un Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
- En 3ème cycle spécialisé art dramatique (Conservatoire à Rayonnement Régional)
- Dans diverses écoles de formation dans les domaines artistiques et culturels (sur dossier ou concours)

Insertion professionnelle

- Métiers du théâtre
- Métiers de l'enseignement
- Métiers de la communication, de la culture et de l'animation
- Édition, journalisme



INFOS PRATIQUES

CONTACT PÉDAGOGIQUE

Françoise MIGNON
(à l'UPVD)
francoise.mignon@univ-perp.fr

Charlotte SAIGNEAU
(au Conservatoire)
charlottesaigneau@hotmail.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Valérie BOINEAU
Secrétariat du département de
Lettres
Tél : +33 (0)4 68 66 21 70
valerie.boineau@univ-perp.fr

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



**Université de Perpignan
Via Domitia**

52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr