

100 ANS PLUS TARD

Charles Rennie Mackintosh, de l'Ecosse au Roussillon

PROGRAMME



Journée d'étude

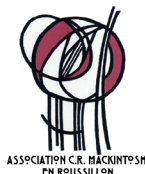
CRESEM - Axe Patrimoines

14 septembre 2023, de 9h00 à 18h00

Université de Perpignan Via Domitia

Salle du conseil, BU Lettres

Contact : cases@univ-perp.fr



PROGRAMME

MATINÉE

- 9h00** Ouverture, présentations
- 9h30** **Mackintosh the Architect: Modernism and Tradition**
Joseph SHARPLES, *Historien de l'architecture et conservateur en charge du fonds Mackintosh à la Hunterian Gallery*
- 10h00** **Charles Rennie Mackintosh: The Art of Furniture Design - from Arts and Crafts to Art Deco**
Peter TROWLES, *spécialiste de médiation patrimoniale, conservateur du fonds Mackintosh de la Glasgow School of Art*
- 10h30** **Pause café**
- 11h00** **De l'influence de Mackintosh sur les architectes catalans**
Judith URBANO, *Université Internationale de Catalogne*
- 11h30** **Voyageurs écossais dans le sud de la France : de Stevenson à Mackintosh**
Lesley GRAHAM, *Université de Bordeaux, Société française des études écossaises*
- 12h00** **Questions**
- 12h30** **Pause déjeuner**

APRÈS-MIDI

- 14h00** **Aller-retour entre Menton et le Roussillon - Charles et Margaret Mackintosh en France**
Richard EMERSON, *Historien de l'art, inspecteur des monuments historiques*
- 14h30** **Une autre visage de Mackintosh : Les aquarelles roussillonnaises**
Jacques RAUPP, *Professeur de dessin, aquarelliste*
- 15h00** **Pause café**
- 15h20** **Rudolph Ihlee en Roussillon, peintre et ami de Mackintosh**
James TROLLOPE, *journaliste et auteur de l'ouvrage : Rudolph Ihlee: The Road to Collioure (2022)*
- 15h50** **Margaret Macdonald Mackintosh : une artiste éclipsée**
Clara SILBER, *Comédienne et metteuse en scène*
- 16h30 - 17h30** **Questions et Table ronde**
Isabelle CASES, Sylvie PLAS, Esteban CASTANER