

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition « Sur les traces du poète Antonio Machado : une mémoire partagée »

**25
SEPT
2024**

À partir du 25 septembre 2024, la faculté de lettres et sciences humaines de l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) présente l'exposition inédite « Sur les traces du poète Antonio Machado: une mémoire partagée ». Antonio Machado est un célèbre poète espagnol. L'exposition présente, pour la première fois hors les murs, les objets conservés par la Fondation Antonio Machado de Collioure (FAM) et les mots déposés sur la tombe du poète depuis les années 1970. Réalisée par le Master Métiers du patrimoine en collaboration avec la FAM, elle invite à découvrir cette figure qui continue à inspirer et à rassembler des acteurs et pèlerins des deux côtés de la frontière. L'exposition porte sur le poète, son œuvre universelle et sa mémoire.

DATE
**Du 25
sept. au
21 oct.**

L'exposition « Sur les traces du poète Antonio Machado : une mémoire partagée » est le fruit d'une collaboration entre le Master 2 Histoire de l'art parcours métiers du patrimoine de l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD), la Fondation UPVD et la Fondation Antonio Machado (FAM).

LIEU
**Bât. Y
campus
Moulin-
à-Vent
UPVD**

Antonio Machado est l'une des **figures incontournables de la poésie espagnole**, son parcours de vie a influencé sa poésie, qui explore une multitude de thèmes et de sentiments. Il fut un grand défenseur de la République et de ses valeurs, exprimant ses convictions à travers ses écrits et manifestes. Antonio Machado quitte l'Espagne pour fuir la dictature franquiste, il se réfugie à Collioure, où il décède le 22 février 1939. Son histoire fait non seulement de lui un grand poète mais aussi un **symbole de la Retirade**.

Cette exposition met en lumière le patrimoine d'Antonio Machado notamment constitué et archivé par la FAM, créée dès 1977 à Collioure. Son originalité est d'explorer l'héritage du poète sous ces différentes formes d'actualisations au sein de projets tant pédagogiques que de pratiques mémorielles et rituelles.

**Accès
libre**

L'exposition s'articule en trois zones qui retrace la mémoire d'Antonio. Le premier espace invite à voyager de Séville à Madrid pour présenter l'**homme de lettres et professeur de français**. Durant cette période, Machado a rédigé ces premiers poèmes qui portent sur

Contact presse

Benjamin Héraud

Directeur de communication

☎ 06 74 98 02 86 | 04 68 66 21 23

✉ benjamin.heraud@univ-perp.fr
sec-comm@univ-perp.fr

Cannelle Courtial

Chargée de communication

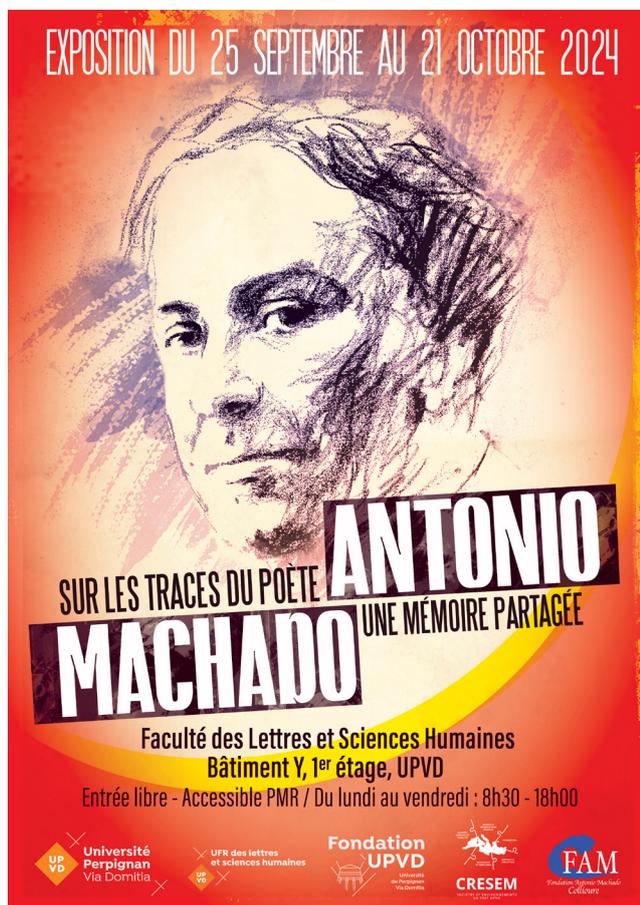
☎ 04 68 66 21 23

✉ cannelle.courtial@univ-perp.fr
sec-comm@univ-perp.fr

univ-perp.fr



le thème de la nature. Certains de ces poèmes exposés incitent à prendre part aux sentiments du poète lors de leur écriture. La deuxième zone rend compte de **l'exil d'Antonio Machado**, suivant ses pas de Madrid à Collioure en contexte de guerre civile. Elle met en perspective le cheminement d'écriture de cet intellectuel en cette période, tout en s'engageant activement pendant la Retirade. Le parcours de l'exil invite à suivre les traces du poète. Plusieurs poèmes majeurs en résonance avec l'histoire de l'Espagne et de la Retirade sont présentés et expliqués. La troisième zone porte sur **la Fondation Antonio Machado** qui œuvre activement à travers différentes missions pour partager la mémoire du poète.



Cette fondation se trouve dans la dernière ville où a séjourné Machado, à Collioure. Ses actions contribuent à la patrimonialisation de son œuvre autour de pratiques mémorielles singulières toujours d'actualité tant pour les espagnols que pour les français.

L'exposition est enrichie par une documentation, composée des poèmes d'Antonio Machado mais aussi d'élèves, de pèlerins et de particuliers qui déposent leurs mots et objets sur la tombe et dans la boîte à lettres qui lui ai adossée au cimetière. Une sélection d'écrits et d'affiches réalisés dans le cadre des prix d'écriture des lycéens et des collégiens sont exposés. Ils montrent **l'intérêt et la vision des jeunes générations à l'égard du poète et de son histoire**. Des objets déposés sur la tombe du poète à Collioure sont présentés pour la première fois en dehors des locaux de la Fondation. Ils témoignent de la diversité des offrandes et de ces pratiques de mémoire exceptionnelles.

Exposition dirigée par Virginie Soulier, Maître de conférences en Muséologie et Sciences de l'information et de la communication à Université de Perpignan Via Domitia (UPVD).

Contact presse

Benjamin Héraut

Directeur de communication

☎ 06 74 98 02 86 | 04 68 66 21 23

✉ benjamin.heraut@univ-perp.fr
sec-comm@univ-perp.fr

Cannelle Courtial

Chargée de communication

☎ 04 68 66 21 23

✉ cannelle.courtial@univ-perp.fr
sec-comm@univ-perp.fr

univ-perp.fr

