



SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA VALORISATION (SRV)

ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Monsieur Franck JUGUET soutiendra sa thèse le **14 octobre 2021 à 14h00** à **Université de Perpignan Via Perpignan 52 avenue Paul Alduy 66860 PERPIGNAN Cedex 9**, salle **Visioconférence**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Littérature générale et comparée**.

TITRE DE LA THESE : **Romans noirs et récits apocalyptiques Le monde en proie au chaos politique et social**

RESUME : À l'ère du numérique et de la gouvernance mondiale, une question se pose : « Que peut la littérature pour le monde d'aujourd'hui ? ». À en juger par le discours critique contemporain, il semblerait qu'une alliance se soit construite entre la littérature, la philosophie, l'anthropologie et les sciences politiques. Nous vivons dans des sociétés qui, à tout moment, peuvent perdre leur équilibre. Lorsqu'en 1961 paraît *Mensonge romantique et vérité romanesque*, c'est toute la théorie de la littérature qui sort de ses carcans habituels (le style, les influences, les thèmes). René Girard affirme avec une clarté magistrale que les grands romans de notre culture, de *Don Quichotte* à *Madame Bovary* en passant par *Le Rouge et le Noir*, recèlent une vérité fondamentale sur la nature mimétique du désir. Un regard nouveau est porté sur les œuvres littéraires, un regard anthropologique qui se demande ce que la littérature révèle du phénomène humain. Il s'agit de replonger l'œuvre, qui se présente comme un ensemble clos avec son principe d'organisation interne, au cœur du monde humain avec ses gestes, ses rapports intersubjectifs et ses émotions dont elle n'est pas séparable. La littérature permet de surmonter un déficit de représentation de l'avenir qui semble être la marque de notre présent. La force de la mise en récit est qu'elle permet de rendre intelligible une série d'enchaînements, de liens de cause à effet en neutralisant les formes hypothétiques. Qui n'a jamais réfléchi à l'ascension du populisme devant un épisode de *Game of Thrones* ou de *House of Cards* ? Quant au succès planétaire de *La Casa de papel*, ne reflète-t-il pas la montée de la pensée « antisystème » dans nos démocraties ? Franck Underwood, c'est un peu Richard III au Capitole : « La démocratie est tellement surévaluée ».

Directeurs de thèse :

Frédéric MONNEYRON, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia

Denis FLEURDORGE, LEIRIS - Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux - Université Paul-Valéry Montpellier 3

Laboratoire où la thèse a été préparée : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

Le jury sera composé de :

M. Frédéric MONNEYRON, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)

Mme Anne-Marie MAMONTOFF, Professeure des universités, UPVD (**Examinateur**)

M. Denis FLEURDORGE, Maître de conférences, Université Paul Valéry-Montpellier III (**CoDirecteur de these**)

Mme Elizabeth RALLO-DITCHE, Professeur des universités, Université de Provence (**Examinateur**)

M. Vincenzo SUSCA, Maître de conférences, Université Paul Valéry-Montpellier III (**Examinateur**)

Direction de la Recherche et de la Valorisation
52, avenue Paul Alduy - 66860 PERPIGNAN CEDEX 09
Téléphone : 00 33 (0)4 68 66 20 05 - Email : suzanne.gilardot@univ-perp.fr