



SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA VALORISATION (SRV)

ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Madame Léa FRIIS ALSINGER soutiendra sa thèse le **1 décembre 2021 à 8h00** à **Université de Perpignan Via Domitia 52 avenue Paul Alduy 66100 Perpignan**, salle **Y Guilton**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Histoire**

TITRE DE LA THESE : Les objets, supports d'échanges dans le monde juif médiéval de la Couronne d'Aragon (XIIIe-XVe siècles)

RESUME : Comme rappelait Thierry Bonnot dans Biographies d'objets, c'est l'objet relationnel qui doit surtout retenir l'attention des sciences humaines et sociales. Après m'être intéressée aux objets comme supports de communication dans une première thèse, c'est à présent aux objets comme supports d'échanges dans et hors les communautés juives à la fin du Moyen-âge, dans un territoire plus vaste a priori, catalano-aragonais avec quelques parallèles provençaux. Mêlant Anthropologie économique, Sociologie, voire Psychologie sociale, et Archéologie, l'approche sera à nouveau interdisciplinaire, mais plus du côté de l'Histoire que de l'Histoire de l'Art cette fois. Pourquoi cette obsession des objets ? Sans doute est-ce à rapprocher de ce qu'Antoine Hennion et Bruno Latour marquaient en 1993 : «Les objets font quelque chose, et d'abord ils nous font». Certains échanges d'objets rythment des étapes de vie, sont liés à la pratique religieuse, à la notion de transmission familiale ou même à la Justice et à la politique, et reflètent les différents contextes d'une époque, dans des sphères privées comme publiques. A l'ère des derniers siècles de coexistence de communautés avant les expulsions des juifs, avec de nombreux décrets contre eux, les paradoxes sont d'ailleurs nombreux, et on peut même trouver des objets sacrés chrétiens dans certaines mains juives. Meubles, bibelots, livres donc, mais aussi d'autres "choses" peuvent être considérées ici, mentionnées dans des documents d'archives, les actes notariés, judiciaires ou des responsa...avec toujours une notion de valeur et de mobilité, pourquoi pas de réutilisation et globalement, une notion de survivance dans une certaine mesure (des éléments inertes pérennes témoins des vivants, mortels), même s'ils ne sont pas tous parvenus jusqu'à nous. D'ailleurs les objets semblent un sujet émergent et les expositions muséales des objets médiévaux liés aux communautés juives sont relativement récentes, et encore bien restreintes côté français mais appelées à se développer...

Directeur de thèse :

CLAUDE DENJEAN, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire où la thèse a été préparée : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

Le jury sera composé de :

Mme Danièle IANCU-AGOU, Directrice de recherche émérite (**Rapporteur**)

Mme Claire SOUSSEN, Professeur des universités, Université du Littoral Côte d'Opale (**Rapporteur**)

Mme CLAUDE DENJEAN, Professeur des universités, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)

M. Pierre SAVY, Directeur d'études, école française de Rome (**Examineur**)

Direction de la Recherche et de la Valorisation
52, avenue Paul Alduy - 66860 PERPIGNAN CEDEX 09
Téléphone : 00 33 (0)4 68 66 20 05 - Email : suzanne.gilardot@univ-perp.fr