



SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA VALORISATION (SRV)

ED 544 : INTER-MED

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DOCTORAT

Madame ESTEL AGUILAR MIRO EPOUSE : AGUILAR MIRÓ soutiendra sa thèse le **7 avril 2022 à 14h00** à IFCT - Casa dels Països Catalans - Universitat de Perpinyà Via Domícia Camí de la Passió Vella 66860 PERPINYÀ Cedex, salle **P114**, un doctorat de l'Université de Perpignan Via Domitia, spécialité **Etudes catalanes et transfrontalières**.

TITRE DE LA THESE : La poesia nord-catalana entre 1883 i mitjan segle XX. El tractament del paisatge i de la natura. La poésie nord-catalane dès 1883 jusqu'à la moitié du XXème siècle. Le traitement du paysage et de la nature.

RESUME : Résumé en catalan : La poesia nord-catalana constitueix un corpus malauradament encara desconegut avui dia per la crítica literària. Aquesta tesi doctoral pretén establir un panorama de la poesia principalment publicada en llibres, amb els nuclis culturals que han permès l'existència d'aquest gènere literari, des de 1883 fins a mitjan segle XX a la Catalunya del Nord. Al mateix temps, té com a objectiu analitzar el tractament del paisatge i de la natura com a tret definitori essencial d'aquesta poesia, ço és, de l'espai natural des d'una perspectiva general, atenent a les característiques d'aquestes entitats socials, i en la concreció de cada autor/-a i de cada obra. Résumé en français : La poésie nord-catalane représente un corpus encore méconnu, à tort, aux yeux de la critique littéraire. Cette thèse doctorale tend à établir un panorama de cette poésie – principalement publiée sous forme de recueils – ainsi que des associations culturelles ayant rendues possible cette expression dès 1883 jusqu'à la moitié du XXème siècle, et d'analyser le traitement du paysage et de la nature en tant que traits essentiels de cette poésie. En somme, d'appréhender l'espace naturel dans une perspective générale, en lien avec les caractéristiques de ces entités sociales et dans l'expression propre de chacun.e.s de ces auteur.e.s et oeuvres. Résumé en français : La poésie nord-catalane représente un corpus encore méconnu, à tort, aux yeux de la critique littéraire. Cette thèse doctorale tend à établir un panorama de cette poésie – principalement publiée sous forme de recueils – ainsi que des associations culturelles ayant rendues possible cette expression dès 1883 jusqu'à la moitié du XXème siècle, et d'analyser le traitement du paysage et de la nature en tant que traits essentiels de cette poésie. En somme, d'appréhender l'espace naturel dans une perspective générale, en lien avec les caractéristiques de ces entités sociales et dans l'expression propre de chacun.e.s de ces auteur.e.s et oeuvres.

Directeurs de thèse :

Martine PUIG-MORENO BERTHELOT, Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée - Université de Perpignan Via Domitia
Ferran Carbó Aguilar, -

Co-tutelle : OUI

Etablissement de la cotutelle : Université de Valence ESPAGNE (ESPAGNE)

Laboratoire où la thèse a été préparée : Centre de recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée

Le jury sera composé de :

Mme Mònica GÜELL, Professeure, Université Sorbonne Paris IV (**Rapporteur**)
M. Magí SUNYER, Professeur, Universitat Rovira i Virgili (**Rapporteur**)
Mme Martine PUIG-MORENO BERTHELOT, Professeure, Université de Perpignan Via Domitia (**Directeur de thèse**)
M. Ferran CARBÓ AGUILAR, Professor, Universitat de València (**CoDirecteur de these**)
Mme Mercè PUJOL, Professeure, Université de Perpignan Via Domitia (**Examineur**)
M. Rafael ROCA, Professeur, Universitat de València (**Examineur**)

Direction de la Recherche et de la Valorisation
52, avenue Paul Alduy - 66860 PERPIGNAN CEDEX 09
Téléphone : 00 33 (0)4 68 66 20 05 - Email : guissot@univ-perp.fr