



## 1. Données générales

- UFR Lettres et Sciences Humaines – Licence 2 Histoire de l'art Archéologie – Art contemporain : histoire de l'architecture.
- Identification du cours : HLAA4ACAN - La Société Industrielle: espaces et images.
- Nombre de crédit : 4 ects
- Horaire et salle du cours : au 2<sup>ème</sup> semestre 46h (18h cm - 18h TD) -horaire et salle à préciser
- Responsable du cours: CASTAÑER MUÑOZ Estéban, Professeur des Universités, 22 section ; CRESEM.
- Coordonnées : [castaner@univ-perp.fr](mailto:castaner@univ-perp.fr)
- Disponibilités : sur rdv

## 2. Objectifs du cours

- **Place du cours** dans le programme du diplôme : L 2
- **Objectifs**: Le contenu du cours visent à donner une connaissance générale des mouvements artistiques et architecturaux de la période, à faire découvrir et à utiliser le vocabulaire spécialisé, à approfondir l'analyse de l'image et des monuments, à sensibiliser à l'analyse du paysage urbain et monumental.
- **Objectifs** en termes de **compétences** : Analyse et commentaire de l'œuvre d'art et d'architectures et du paysage urbain; vocabulaire technique; approfondissement rédaction niveau universitaire.

## 3. Modalités d'évaluation

Contrôle continu et examen de fin de semestre :

25 % Contrôle continu

75% Contrôle terminal



## 4. Descriptif du cours

- Ce cours portera sur l'architecture et la peinture du 19<sup>e</sup> siècle. L'industrialisation et le regard renouvelé de l'histoire et de l'altérité culturelle ont façonné une nouvelle culture urbaine, architecturale et visuelle.

Le contenu du cours visent à donner une connaissance générale des mouvements artistiques et architecturaux de la période, à faire découvrir et à utiliser le vocabulaire spécialisé, à approfondir l'analyse de l'image et des monuments, à sensibiliser à l'analyse du paysage urbain et monumental.

## 5. Modalités de fonctionnement

Un travail personnel devra être fourni pendant le semestre afin de compléter les connaissances délivrées en CM et en TD.

La présence sera contrôlée en tout début de séance.

L'heure de début du cours devra être respectée.

## 6. Bibliographie

Benevolo, Leonardo: *L'architecture moderne*, Dunod, Paris, 1998.

Monnier, Gérard: *L'architecture moderne en France*, Picard, Paris, 1999.

Loyer, François: *Histoire de l'architecture française. De la révolution à nos jours*, Mengès, Paris, 1999.

Dagen, Philippe (dir.): *Histoire de l'art: Epoque contemporaine*, Flammarion, Paris, 2011

Revue: *In situ*. (en ligne)

