

APPEL À COMMUNICATION

Conférences de recherche UNIESCAT – Journées doctorales transfrontalières sur le patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier

Jeudi 28 mai et vendredi 29 mai 2026

Université Perpignan Via Domitia

Campus Moulin à Vent, 52 av. Paul Alduy, 66 000 Perpignan, France

Date limite pour le dépôt des propositions : **vendredi 27 mars 2026
(délai prolongé).**

Courriel d'envoi des propositions : uniescat@univ-perp.fr

Durée de l'événement : 1,5 jours

- **Dans la cadre le cadre du projet Interreg POCTEFA UNIESCAT, le séjour des doctorant.e.s inscrits à l'UdG et à l'UPVD et souhaitant participer à l'événement sera intégralement pris en charge.**

Le projet UNIESCAT est cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027) et l'aire fonctionnelle EsCaT. L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone transfrontalière Espagne-France-Andorre.

Programme résumé :

Jeudi 28 mai (après-midi)

- Voyage et accueil des doctorant.e.s de l'UdG à l'UPVD.
- Discours de bienvenue, rencontre et échanges entre les doctorant.e.s de l'UPVD et de l'UdG, conférences
- **Visite des Archives départementales des Pyrénées-Orientales.**

Lieu : UPVD, campus du Moulin à Vent, 52 av. Paul Alduy, 66 000 Perpignan

- Soirée : dîner convivial et hébergement des doctorant.e.s de l'UdG dans un hôtel de Perpignan.

Vendredi 29 mai (toute la journée)

- Conférences de recherche et journée doctorale sur le thème du patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier.

Présentation générale de l'événement

Le contexte : l'Espace catalan transfrontalier et le projet Interreg POCTEFA UNIESCAT « Espace universitaire catalan transfrontalier »

L'Espace catalan transfrontalier (EsCaT) correspond à un espace de coopération historique et stratégique de 10 247 km² réunissant le département des Pyrénées-Orientales et la province de Gérone. Il constitue l'une des cinq aires fonctionnelles du Programme de coopération transfrontalière Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). En son sein, se développent plusieurs projets de coopération transfrontalière touchant à des thématiques territoriales prioritaires (recherche et formation universitaire, sport, agriculture et artisanat) et ayant pour objectif de structurer l'aire fonctionnelle grâce aux actions mises en œuvre.

Ainsi, le projet Interreg POCTEFA **UNIESCAT « Espace universitaire catalan transfrontalier »** constitue l'un de ces projets structurants. Débuté le 1^{er} janvier 2025 pour une durée de trois ans, UNIESCAT a pour objectif de rapprocher les deux universités de l'espace catalan transfrontalier, l'Université de Gérone (UdG, entité chef de file du

projet) et l'Université Perpignan Via Domitia (UPVD), afin d'aboutir à la création d'une structure permanente et partagée chargée de promouvoir, gérer et consolider les collaborations entre les enseignants, les étudiants et les personnels des deux universités partenaires, et entre leurs écosystèmes respectifs. UNIESCAT est donc appelé à devenir une structure de référence en matière d'Enseignement supérieur et de recherche partagée dans l'EsCaT.

Parmi les cinq actions développées dans le cadre d'UNIESCAT, l'une d'entre elles – l'action 4, placée sous la responsabilité de l'UPVD – a pour objectif de promouvoir les groupes et les projets de recherche interuniversitaires, de créer des « jumelages transfrontaliers ». Pour ce faire, le plan d'action prévoit l'organisation de **conférences de recherche consacrées à des thématiques prioritaires de l'EsCaT, de séminaires doctoraux et de journées d'études regroupant les doctorant.e.s de l'UdG et de l'UPVD**. Pour cette première édition, les Conférences de recherche UNIESCAT – Journées doctorales transfrontalières porteront sur le thème du **patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier**.

Le thème : le patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier

En effet, le patrimoine culturel est un facteur structurant de l'EsCaT, non seulement en termes d'identité, mais aussi en tant que pilier du développement et de la coopération. Le territoire possède un **patrimoine important et stratégique mais menacé**, ce qui rend son étude et sa préservation urgentes face aux défis contemporains, à l'instar du changement climatique.

L'analyse des projets transfrontaliers financés au cours des vingt dernières années dans la zone transfrontalière couverte par le programme POCTEFA révèle que les projets culturels et éducatifs arrivent en deuxième position sur l'ensemble des initiatives financées dans ce cadre. De plus, les micro-projets subventionnés par les acteurs territoriaux se concentrent très largement sur les questions culturelles (soit 40 % des projets au nord et 34% au sud). Cela s'explique notamment par les effets structurants des investissements alloués aux infrastructures et aux projets culturels de part et d'autre de la frontière (Escena catalana transfronterera, Auditorium de Girona, Théâtre de l'Archipel).

Les projets de coopération passés ont mis en exergue la richesse typologique du patrimoine – voire des patrimoines – de l'EsCaT, à travers la promotion de la langue catalane (médias, école, presse), des arts de la scène (musique, théâtre, danse), du patrimoine des Albères, de la mémoire historique (Musée de l'Exil à La Jonquera), ainsi que de la valorisation de paysages, de la transhumance, du patrimoine vernaculaire (canaux d'irrigation, murets en pierre sèche, etc.) et du patrimoine monumental

(châteaux, églises, etc.). Ainsi, tandis que cette première édition des Conférences de recherche UNIESCAT – Journées doctorales transfrontalières fait la part belle au thème du patrimoine culturel, la deuxième édition sera consacrée au patrimoine naturel de l'EsCaT.

Objectifs de la rencontre

Les rapprochements scientifiques entre l'UdG et l'UPVD soutenus et développés dans le cadre du projet UNIESCAT encouragent donc à **mettre en exergue les recherches doctorales en cours dans les deux universités partenaires sur le thème du patrimoine culturel de l'EsCaT**, dans une perspective pluridisciplinaire permettant de mettre en exergue la diversité des sujets et disciplines concernés par la thématique.

Les Conférences de recherche UNIESCAT – Journées doctorales transfrontalières sont conçues pour être un incubateur d'idées, afin que les futurs chercheurs puissent contribuer à la compréhension, à la protection et à la stratégie partagée de l'Espace Catalan Transfrontalier. Elles ont donc pour objectif de **permettre aux doctorant.e.s de présenter leurs travaux** dans un contexte transfrontalier, de **renforcer leurs collaborations avec leurs homologues** de l'autre côté de la frontière et de **développer ainsi une vision transfrontalière de leurs objets et de leur méthodologie de recherche**.

Axes des contributions

Les doctorant.e.s sont invités à soumettre des propositions originales issues de leurs recherches en cours sur le thème du **patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier** en s'appuyant sur l'un des axes suivants ou croisant plusieurs de ces axes.

Axe 1 – Patrimoine culturel matériel et immatériel, langue, identité et mémoire transfrontalières dans l'Espace catalan transfrontalier

Cet axe, centré sur la diversité typologique du patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier, sa construction sur la longue durée et son héritage mémoriel, s'adresse aux doctorant.e.s dont la thèse concerne :

- Un objet d'étude relevant du patrimoine historique, archéologique, architectural, artistique, littéraire ou linguistique de l'Espace catalan transfrontalier.

- Les liens et échanges transfrontaliers entre les territoires compris dans l'Espace catalan transfrontalier, dans une perspective historique ou de longue durée.
- Les paysages culturels de l'Espace catalan transfrontalier, leur construction et leur sémantique.
- L'artisanat traditionnel et l'héritage des connaissances et des savoir-faire dans l'Espace catalan transfrontalier.
- La mémoire historique et son rôle dans la construction d'un récit territorial partagé.
- Les arts du spectacle, les fêtes traditionnelles, les traditions orales, ainsi que les pratiques rurales et urbaines qu'elles soient religieuses ou profanes, anciennes ou contemporaines, qui composent le patrimoine culturel immatériel de l'Espace catalan transfrontalier.
- Les traits et caractéristiques linguistiques de l'Espace catalan transfrontalier.
- L'intercompréhension et l'amélioration de la connaissance des langues voisines – le français et le catalan – dans l'Espace catalan transfrontalier.

Axe 2 – Gestion, conservation, valorisation du patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier : gouvernance et enjeux

Cet axe se concentre sur les acteurs et les stratégies de gestion, de conservation et de valorisation du patrimoine culturel immatériel et matériel (musées, monuments, sites archéologiques, infrastructures culturelles) dans le contexte transfrontalier de l'EsCaT. Il permettra de mettre à l'honneur les thèses en cours sur :

- Le concept de patrimonialisation et ses applications dans l'Espace catalan transfrontalier.
- Les stratégies de valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel de l'EsCaT.
- Le tourisme durable en lien avec le patrimoine culturel et les mesures de protection du patrimoine culturel dans l'Espace catalan transfrontalier.
- Les enjeux de la préservation des paysages culturels de l'EsCaT.

- Les transferts de savoir-faire en matière de gestion du patrimoine culturel, de part et d'autre de la frontière, dans l'Espace catalan transfrontalier.
- Le droit de la protection, de la préservation et de la valorisation du patrimoine culturel de l'EsCaT.
- La gestion et la consommation des biens : le patrimoine culturel de l'EsCaT peut-il être pensé comme un bien commun, et selon quelles modalités de gouvernance, d'appropriation et de partage entre acteurs publics, privés et citoyens ?

Axe 3 – Acteurs et structuration du territoire à travers le patrimoine culturel de l'Espace catalan transfrontalier

Cet axe s'intéresse aux mécanismes de structuration territoriale engendrés par les initiatives et projets dédiés au développement du patrimoine culturel dans l'EsCaT. Il interroge ainsi les liens de causalité entre patrimoine culturel et structuration territoriale dans l'aire géographique considérée. De manière logique, la réflexion intègre également les acteurs de ces mécanismes eux-mêmes, qui, à diverses échelles, participent à la structuration du territoire à travers leurs actions. Cet axe met donc à contribution les doctorant.e.s dont les recherches portent sur :

- Les instruments de coopération et le rôle des acteurs publics pour le financement et la réalisation de projets dédiés au développement du patrimoine culturel dans l'Espace catalan transfrontalier.
- Le développement de réseaux d'acteurs culturels et éducatifs de l'EsCaT œuvrant aux initiatives de développement patrimonial culturel.
- Le rôle de la coopération locale et des acteurs non-gouvernementaux dans la mise en œuvre de petits projets de valorisation du patrimoine culturel.
- Le rôle du patrimoine immatériel (langue catalane, arts de la scène, musiques et danses traditionnelles) dans le rapprochement citoyen.

Modalités de soumission des propositions

Les propositions de communication comporteront :

- Le **titre** de la communication
- Un **résumé** de **300 à 500 mots** en français ou en catalan (selon la langue parlée par le candidat), présentant :
 - Le contexte de l'étude
 - La problématique abordée, en lien avec les thèmes énoncés dans l'appel à communication
 - Les sources ou le terrain d'étude
- **3 à 5 mots clés**
- Les propositions sont attendues dans un document au format **PDF**, spécifiant les informations suivantes :
 - Nom(s)
 - Prénom
 - Université de rattachement
 - École doctorale
 - Laboratoire
 - Titre de la thèse en préparation
 - Nom et prénom du directeur de thèse
 - Courriel de contact

La date butoir de l'envoi des propositions est fixée au **vendredi 27 mars 2026 (délai prolongé)** ; les propositions sont à envoyer à l'adresse uniescat@univ-perp.fr.

Elles seront évaluées par un **comité scientifique** qui sera attentif, en plus des critères énoncés précédemment, aux **efforts de vulgarisation et de médiation scientifique**, l'enjeu étant de rendre le propos scientifique intelligible pour un public pluridisciplinaire et partiellement allophone.

Modalités de communication

La communication à la journée doctorale UNIESCAT pourra se faire uniquement sous réserve d'acceptation de la proposition du candidat par le comité scientifique.

Les candidats dont la communication sera acceptée en seront informés **début avril 2026** par courriel, à l'adresse électronique communiquée. Le programme définitif de l'événement sera communiqué **courant avril 2026**.

Le format attendu est une **présentation orale en français ou en catalan, accompagnée d'un visuel de présentation (diaporama) dans l'autre langue**.

Conditions de valorisation de la communication pour les doctorant.e.s de l'UPVD et de l'UdG

Pour les doctorant.e.s inscrits à l'UPVD et à l'UdG, la participation en tant que communicant sera gratifiée de :

- **10 heures** de formation pour les doctorant.e.s inscrits à l'ED544 Intermed de l'UPVD
- **1 crédit** pour les doctorant.e.s inscrits à l'Escola de doctorat de l'UdG.

Une attestation de participation précisant le nombre d'heures de formation ou de crédits validés sera délivrée par les organisateurs de l'événement.

Toutefois, cette accréditation pourra être validée seulement si les deux conditions suivantes sont remplies :

- Émargement des doctorant.e.s aux trois demi-journées composant l'événement,
- Remise à leur école doctorale d'un compte-rendu succinct de l'événement (une page) explicitant les compétences transversales acquises en participant aux échanges scientifiques et à l'expérience transfrontalière.

Comité scientifique

Alain BAYLAC FERRER, maître de conférences en Langue et culture catalanes à l'Institut franco-catalan transfrontalier à l'UPVD (CRESEM)

Joan BOSCH BALLBONA, professeur titulaire d'Histoire de l'art à l'UdG (Institut de recerca històrica)

Gerardo BOTO VARELA, professeur titulaire d'Histoire de l'art à l'UdG (Institut de recerca històrica) et directeur de l'École doctorale de l'UdG

Laurent CAVAINAC, maître de conférences en économie à l'UPVD, vice-président en charge des relations internationales et transfrontalières, responsable scientifique du projet UNIESCAT à l'UPVD

Rosa CONGOST COLOMER, professeure titulaire d'Histoire à l'UdG (Institut de recerca històrica)

Jaume FELIU TORRENT, professeur agrégé de Géographie à l'UdG (Institut de medi ambient)

David GIBAND, professeur des universités de Géographie à l'UPVD (ART-Dev)

Mariona ILLAMOLA DAUSÀ, professeure agrégée de Droit public à l'UdG (Grup d'Investigació en Dret Internacional, Relacions Internacionals i Unió Europea)

Guillaume LACQUEMENT, professeur des universités de Géographie à l'UPVD (ART-Dev) et directeur de l'École doctorale Intermed 544 à l'UPVD

Julien LUGAND, maître de conférences HDR en Histoire de l'art à l'UPVD (GHS FRAMESPA UMR 5136)

Nicolas MARTY, professeur des universités d'Histoire, UPVD (GHS FRAMPESA UMR 5136)

Joan PEYTAVÍ DEIXONA, professeur des universités d'Études catalanes et directeur de l'Institut franco-catalan transfrontalier de l'UPVD (CRESEM)

Josep VILA SUBIROS, professeur titulaire de Géographie à l'UdG (Institut de medi ambient)

Comité d'organisation

Flora BACQUELAINE VIDAL DE LLOBATERA, responsable technique du projet UNIESCAT à l'UdG

Margault COSTE-HEQUET, responsable technique du projet UNIESCAT à l'UPVD

Référence bibliographique suggérée

UNIVERSITAT DE GIRONA, MISSION OPÉRATIONNELLE TRANSFRONTALIÈRE, *Livre blanc de l'Espace catalan transfrontalier*, 2023, [en ligne] URL : https://cdn.jenparle.net/rails/active_storage/blobs/redirect/eyJfcmlFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBMjdUQVE9PSlslmV4cCI6bnVsbCwicHVyljoiYmxvYl9pZCJ9fQ==--b26adbeka1c9894d4b541dfed12c5180182057bf/Livre%20Blanc%20EsCaT_FR.pdf?disposition=inline, 132 p.