**DOSSIER DE DEMANDE D’OBTENTION DU STATUT**

**D’ETUDIANT ARTISTE DE TALENT (EAT) de L’UPVD**

[ ]  **Etudiant Artiste de Talent (EAT)** : élève des conservatoires nationaux supérieur de musique et de danse de Paris ou Lyon ; élève d’un conservatoire à rayonnement régional, en cycle 3 spécialisé ou cycle d’orientation professionnelle (ou équivalent)

N° Etudiant : ---------------------------------------------------------.

NOM et Prénom de l’étudiant : -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nationalité : --------------------------------------------------------

[ ]  Première demande [ ]  Renouvellement

Composante de rattachement (UFR ou Institut : Ex : UFR SEE, LSH, SJE, IAE, IUT…) :

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau de la formation (ex : L1, L2…, préciser option ou spécialité) : ------------------------------------------------------------------

Intitulé du diplôme préparé à l’UPVD (ex : Licence Portail DARWIN SV) :

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Art pratiqué (arts plastiques, audiovisuel, cirque, danse, musique, théâtre, cinéma, chant, autre) :

 ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dossier à compléter par le candidat.e et à retourner impérativement :

* **au 1er juillet pour les renouvellements**
* **au 22 août pour les premières demandes**
* **au 24 novembre (demandes uniquement pour le semestre 2)**

**À :** **bebpp@univ-perp.fr**

**IMPORTANT : TOUT DOSSIER INCOMPLET OU TRANSMIS HORS DELAI SERA REFUSE ou REPORTE A LA COMMISSION POUR LE SEMESTRE 2.**

|  |
| --- |
| Pour information, chaque candidature est assujettie à l’accord du Comité « Artiste de Talent »***La décision de votre situation vous sera notifiée par courriel*** |

**RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

Informations personnelles :

Date et lieu de naissance : ----------/----------/--------- à ----------------------------------------------------------------------

Adresse de l’étudiant – Année universitaire en cours :

 ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

@ : ------------------------------------------------------------------------------------------

🕿 : -------------------------------------------------------------------------------------

Cursus scolaires et universitaires des trois dernières années :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cursus | Etablissements fréquentés | Etudes suivies et/ou diplômes obtenus | Résultats |
| 20.. / 20.. |  |  |  |
| 20.. / 20.. |  |  |  |
| 20.. / 20.. |  |  |  |

**AMENAGEMENTS ANTERIEUREMENT OBTENUS ET/OU SOUHAITÉS**

Avez-vous déjà bénéficié du statut d’artiste de talent ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Si oui, avez-vous déjà bénéficié d’aménagements liés à votre statut ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Lesquels ?

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Pour information*

Possibilités d’aménagements pour cette année **sous réserve des crédits disponibles et de l’accord de l’équipe pédagogique :**

* Tutorat prise de notes => Restitution du cours d'un étudiant "tuteur" vers un autre étudiant "tutoré" avec absence de relation pédagogique
* Tutorat pédagogique collectif => Action d'un étudiant "tuteur" ou enseignant "tuteur" qui va avoir pour missions de conseiller, expliquer, illustrer, approfondir des thèmes, des notions ou des concepts à un groupe d'étudiants "tutorés"
* Dispense d’assiduité
* Etalement de la formation
* Aménagement des examens

 Etc.

**RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

1-**Pratique artistique** :

Dénomination exacte de la discipline pratiquée :

 --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2-Structure artistique de rattachement** :

* Type : élève des conservatoires nationaux supérieur de musique et de danse de Paris ou Lyon ; élève d’un conservatoire à rayonnement régional, en cycle 3 spécialisé ou cycle d’orientation professionnelle (ou équivalent)…etc..  : ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
* Adresse : -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
* Contacts : @ : ------------------------------------------------------- - Téléphone : --------------------------------------------------
* Organigramme :
	+ Directeur ou Responsable de la Structure :

Nom : ------------------------------------------------ - Prénom : -----------------------------------------------------

* + Formateur(s) éventuel(s) : Nom : ---------------------------------------- - Prénom : -------------------------------------

@ : ---------------------------------------------------------------------------------- - Téléphone : ----------------------------------

**3-Niveau de pratique artistique** :

Niveau et/ou diplômes artistiques :

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4-Charges d’entraînement artistique** :

Objectifs de la saison : ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre d’heures d’entrainement par semaine : ---------------------------------------------

Stages, représentations, concours etc. prévus cette année universitaire :

 --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**AUTORISATION DE FIXATION ET D’EXPLOITATION DU DROIT À L’IMAGE**

Je, soussigné(e) ---------------------------------------------------------- , né(e) le------ /------ /------ à ------------------------------------ et étudiant à l’Université de Perpignan Via Domitia autorise celle-ci à fixer, reproduire et communiquer, en tout ou en partie, sans limite de territoire ou de durée et à titre non commercial des images photographiques ou vidéos dans lesquelles j’apparais, qu’elles aient été réalisées par ma structure artistique, l’Université de Perpignan Via Domitia ou tout autre organisme. Elles pourront être diffusées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour. L’UPVD s’interdit expressément de procéder à une exploitation des photographies susceptibles de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation.

Par ailleurs, je m’engage à indiquer le nom de la personne ou de l’organisme auteur de l’image pour la créditer.

Ces dispositions sont portées à ma connaissance dans le cadre de l’application de la législation relative au respect du droit à l’image et au respect de la vie privée.

Fait pour servir et valoir ce que de droit.

A --------------------------------- , le ------------------------------

 Signature précédée de la mention « Lu et approuvé ».

**PIECES JUSTIFICATIVES A JOINDRE AU DOSSIER**

**PJ + dossier statut EAT - UNIQUEMENT sous FORMAT « PDF »**

Le site [www.ilovepdf.com](http://www.ilovepdf.com) un outil gratuit qui permet de réaliser un document PDF unique avec toutes les pièces jointes, et ce quel que soit le format originel de ces dernières.

[ ]  Photo d’identité récente de l’étudiant

[ ]  Pour les artistes de talent « de droit » : attestation d’inscription en tant qu’élève des conservatoires nationaux supérieur de musique et de danse de Paris ou Lyon ou en tant qu’élève d’un conservatoire à rayonnement régional, en cycle 3 spécialisé ou cycle d’orientation professionnelle (ou équivalent)

[ ]  Attestation(s) justifiant le parcours artistique

[ ]  Attestation(s) éventuelle(s) d’inscription dans la ou les structure(s) de formation ou pratique artistique(s) fréquentée(s) durant l’année universitaire concernée

[ ]  Lettre(s) de recommandation éventuelle(s)

[ ]  CV artistique (avec liens éventuels vers des vidéos, articles, photos etc.)

[ ]  Lettre de motivation soulignant notamment les contraintes liées à l’activité artistique afin de justifier les souhaits d’aménagement pour les études universitaires

[ ]  Planning hebdomadaire des entrainements + Planning annuel des stages et concours

[ ]  Copie du dernier diplôme obtenu **+** dernier relevé de notes

[ ]  Derniers relevés de notes