

LICENCE MUSICOLOGIE

Nature

Formation diplômante

Lieu(x) de formation

Perpignan

Accessible en

- Formation initiale
- [Formation continue](#)

RÉSUMÉ

La Licence de Musicologie qui a ouvert en septembre 2015 est le fruit d'une étroite collaboration entre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan et l'Université Via Domitia de Perpignan, en particulier avec le département d'Histoire de l'art et archéologie qui accueille les étudiants de cette mention. La licence de Musicologie est ouverte aux étudiants titulaires du baccalauréat ayant un bon niveau musical.

Chaque année de Licence comprend deux semestres, avec 3 Unités d'Enseignement par semestre.

L'UE 1 concerne les enseignements musicaux, l'UE 2 les enseignements de musicologie et l'UE 3 les enseignements communs à la Licence en Histoire de l'art et toutes des disciplines transverses (dont anglais et informatique).

En Licence 3 un stage d'initiation professionnelle de 10 jours permet à l'étudiant de confirmer ses choix pour l'après Licence.

Les disciplines musicales et musicologiques - perfectionnement individuel, formation musicale, pratiques collectives, histoire de la musique, analyse, écriture, arrangement... sont proposées par le conservatoire, l'université assurant les disciplines transverses et outils – histoire de l'art de l'Antiquité à nos jours, méthodologie, anglais, informatique, préparation au CLES en anglais, au niveau C2i. A l'université les étudiants de la Licence Musicologie suivent les cours avec les étudiants de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie.

OBJECTIFS

La Licence de Musicologie a pour buts :

- de former les étudiants aux exigences universitaires tout en poursuivant l'étude et la pratique de la musique.
- de donner une formation complète, approfondie et solidement charpentée en musique et en musicologie ainsi qu'une formation variée en histoire de l'art, avec l'acquisition de connaissances nécessaires à la compréhension et l'interprétation des oeuvres musicales.
- de donner les capacités techniques et intellectuelles pour la documentation, la réflexion, la synthèse, la rédaction, et l'analyse de l'image qui, associées aux compétences spécifiques des musiciens, permettent de produire des documents ou des mémoires sur des questions présentant une certaine complexité et d'ouvrir à des domaines professionnels tels que l'animation culturelle et l'audio-visuel.
- de permettre aux étudiants musiciens de poursuivre leur cursus instrumental, de se produire dans les représentations organisées par le CRR, et, ce faisant, de conserver un contact permanent avec les milieux professionnels.
- d'accueillir les étudiants étrangers qui viennent perfectionner leur formation instrumentale au CRR de Perpignan.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

Le conservatoire offre aux étudiants un savoir faire dans deux domaines distincts mais très complémentaires, musique et musicologie. Ainsi la pratique instrumentale au cœur de l'enseignement artistique, est soutenue par les disciplines permettant une autonomie parfaite, telles la formation musicale, l'analyse, mais aussi la pratique du clavier destinée à l'approche harmonique pour les instruments monodiques, la pratique vocale afin de parcourir toute la richesse du patrimoine chanté.

Parallèlement, les matières enseignées en musicologie, histoire de la musique et connaissance et évolution du langage musical ouvrent le champ à la compréhension historique et stylistique du répertoire abordé. Les enseignements délivrés par l'Université permettent à l'étudiant d'acquérir les niveaux exigés pour l'obtention d'une licence dans le domaine des Sciences Humaines en informatique, langue vivante.

Un licencié en Musicologie doit savoir appréhender des documents de différentes natures liés aux domaines de la musique et de l'histoire de l'art (partition, textes, représentations figurées, cinéma...) et avoir développé une autonomie dans la recherche d'informations ainsi qu'un esprit critique lui permettant de hiérarchiser les données. En raison d'une double formation au Conservatoire et à l'Université, un licencié en Musicologie peut acquérir une grande aisance dans la prise de parole en public à partir de supports multiples (alliant musique et image) et de réelles capacités d'adaptation à des situations variées qui lui seront utiles dans l'enseignement comme dans la pratique instrumentale ou l'animation culturelle.

NIVEAU DE RECRUTEMENT

Bac

CONDITIONS D'ACCÈS

- Être titulaire du baccalauréat
- Être titulaire du Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU)
- Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique

L'accès est réservé à des étudiants ayant une pratique instrumentale et des connaissances théoriques (Formation musicale) correspondant à un niveau de début de second cycle de conservatoire.

Un examen comportant des épreuves de culture générale et de formation musicale, ainsi qu'un entretien de motivation, sera organisé au Conservatoire de Perpignan, sur un jour à la mi-avril, permettant aux futurs étudiants de savoir s'ils ont le niveau nécessaire pour s'inscrire dans cette licence.

Contact au conservatoire pour s'inscrire à l'examen : [Hervé Remon](#)

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES

Connaitre les crédits ECTS pour cette licence



SEMESTRE 1

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 1
- Pratique musicale collective

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Anglais
- Techniques et méthodes des sciences historiques 1
- Introduction à Histoire de l'art et à l'archéologie antique

SEMESTRE 2

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 1
- Pratique musicale collective

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Anglais
- Projet Personnel et Professionnel
- Art moderne
- Art contemporain

SEMESTRE 3

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 2
- Pratique musicale collective
- Expression vocale

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Anglais
- Compétences numériques
- Compétence numérique
- 1 matière au choix :
 - Civilisations et archéologie de l'Orient ancien
 - Art moderne 17 et 18ème
- Histoire de l'art contemporain
- Histoire de l'art contemporain TD

SEMESTRE 4

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 2
- Pratique musicale collective
- Expression vocale

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Anglais
- Histoire art médiéval
- Art contemporain : histoire de l'architecture

SEMESTRE 5

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 3
- Pratique musicale collective
- Expression vocale

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie
- Jazz

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Préparation au CLES anglais niveau 1
- 1 matière au choix :
 - Iconographie grecque
 - Iconographie romaine
 - Art médiéval
- Informatique musicale et nouvelles technologies

SEMESTRE 6

UE1 - Musique

- Perfectionnement individuel
- Formation musicale /Formation auditive
- Écriture et harmonisation au clavier
- Pratique du clavier niveau 3
- Pratique musicale collective
- Expression vocale

UE2 - Musicologie

- Histoire de la musique
- Évolution du langage musical : Analyse/ commentaire/théorie
- Jazz

UE3 - Transversaux et Méthodologie

- Anglais
- 1 matière au choix :

- Art moderne
- Art contemporain
- Informatique musicale et nouvelles technologies
- Stage d'initiation professionnelle et rapport de stage

POURSUITES D'ÉTUDES

- Inscription en Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation
- Accès dans certaines écoles sur dossier ou concours
- L'univers propre aux musiciens :
 - Poursuite en master de Musicologie à Toulouse, Montpellier, Paris, etc.
 - Concours :

avec cette licence et les diplômes spécifiques délivrés par le CRR, certains étudiants peuvent viser les concours d'entrée à des formations approfondies en France et des masters à l'étranger .

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Les métiers de l'enseignement : CAPES, Agrégation...
- La licence musicologie permet d'accéder aux Masters MEEF premier et second degrés, en particulier au Master MEEF second degré parcours « musique ».
- Les métiers liés au monde de la culture, du spectacle, de l'animation et de la communication.

CONTACT ADMINISTRATIF

Responsables pédagogiques

[Cécile Jubier-Galinier](#)

Hervé Rémond

herve.remond@univ-perp.fr

h.remond@perpignan-mediterranee.org

Administration

LSH Département d'Histoire de l'art et archéologie

dep_haa@univ-perp.fr

04 68 66 22 70

Secrétariat du Conservatoire

françoise.marcq@univ-perp.fr

f.marcq@perpignan-mediterranee.org

Service des études, de la vie étudiante, de l'orientation et de l'appui au handicap (SEVEOH/ BAIO) :

04 68 66 20 42

baio@univ-perp.fr

Mise à jour le 23 juillet 2019

LSH

[UFR Lettres et Sciences Humaines](#)

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - 52 avenue Paul Alduy - BAT Y

66860 Perpignan cedex

- **Fax** : 04 68 66 00 44

PLUS SUR LA FORMATION



PLAQUETTE DE LA LICENCE



[Télécharger la plaquette](#)

[Calendrier universitaire Musicologie 2019-2020](#)

RENTREE PEDAGOGIQUE OBLIGATOIRE 2018/2019 : MERCREDI 04 SEPTEMBRE 2019

(apporter une photo d'identité)

- Licence 1 09h00-10h30 salle M1
- Licence 2 et 3 10h45-12h00 salle M9

contact Conservatoire : H. Rémond

04 68 08 63 73

h.remond@perpignan-mediterranee.org

Audition Licence Musicologie 2019-2020

DESCRIPTIFS DE COURS :

[Art contemporain](#)

[Civilisations et archéologie de l'orient ancien](#)

[Art contemporain - histoire du cinéma](#)

[Art contemporain : l'architecture](#)

[Iconographie romaine](#)