

[CRESEM] CONFÉRENCE : EL LLIBRE DE COMPTES DE JOSEP BARNOYA, ESCULPTOR

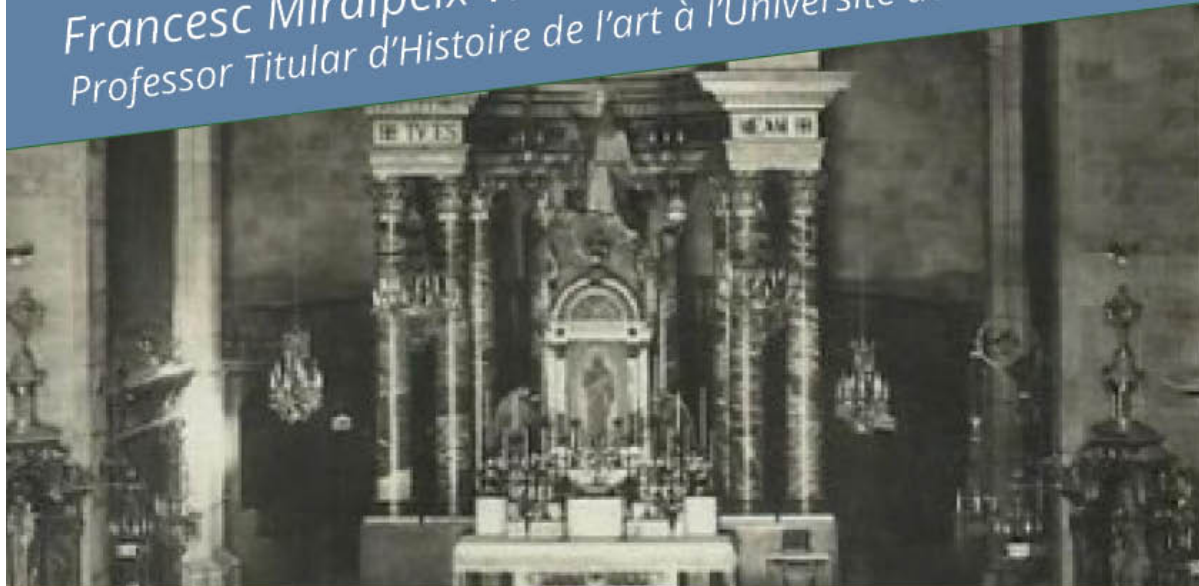
le 13 mars 2019



CRESEM
AXE ACTEURS, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES
SÉMINAIRE D'HISTOIRE SOCIALE DE L'ART

«El llibre de comptes de Josep Barnoya,
escultor (1773-1816)»

Francesc Miralpeix Vilamala
Professor Titular d'Història de l'art à l'Universitat de Girona



Le livre de comptes du sculpteur Josep Barnoya Viñals (1752-1829) est un document manuscrit rare - peu d'exemples de ce type sont conservés dans la péninsule ibérique -, et remarquable par la richesse des informations

Thématique(s)
CRESEM,
TERRITOIRES

Mise à jour le 19
mars 2019

L'ACTU
DE
L'UPVD

[Toute
l'actualité de
l'UPVD](#)

qu'il contient. Décrivant minutieusement l'activité de l'atelier de cette dynastie de sculpteurs de Gérone, il apporte un témoignage éclairant sur la réalité du métier, mais aussi sur les grandes évolutions stylistiques que connaît l'art catalan en cette fin du XVIIIe siècle - qui abandonne peu à peu les formes du baroque tardif pour se tourner vers les modèles néo-classiques. La transcription et l'analyse de ce livre de comptes par Francesc Miralpeix Vialamala ont révélé une période riche et intense de la sculpture catalane de la seconde moitié du XVIIIe siècle et du premier tiers du XIXe siècle, longtemps délaissée par l'historiographie.

Mercredi 13 mars à 16h

LSH 1er étage - Salle du département d'Histoire

