



Parcours Histoire de l'Art et Patrimoines Campus de Perpignan

Présentation

La formation est organisée suivant une logique de progression avec une première année d'appropriation des mécanismes de la recherche et de constitutions de corpus à étudier, puis une deuxième année d'approfondissement et de rédaction finalisée du projet de recherche. Outre les enseignements disciplinaires de l'histoire de l'art (sur l'architecture contemporaine et l'archéologie du bâti, l'étude des représentations, l'étude des ateliers et des commanditaires, l'histoire du patrimoine), la formation comporte des apprentissages méthodologiques et réflexifs, ainsi qu'un choix d'options ouvertes vers l'interdisciplinarité en SHS ou bien vers des contenus professionnalisants. Deux mémoires, l'un préliminaire en fin de première année, l'autre terminal à la fin de la deuxième année avec soutenances constituent l'élément d'articulation de tout le dispositif pédagogique.

Enjeux

Le Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine du Master Histoire de l'Art de l'université de Perpignan concerne les différentes périodes de l'Antiquité à nos jours. Il a pour vocation première la formation à la recherche dans le domaine de compétence ouvrant la voie au doctorat mais ce parcours permet aussi d'acquérir un niveau d'expertise nécessaire pour pouvoir assumer des responsabilités de recherche et de communication scientifique à l'attention de divers publics. Les compétences méthodologiques et les connaissances acquises dans le cadre de la formation pourront être valorisées dans divers contextes professionnels associés ou différents du domaine de spécialité.

Organisation de la formation

Durée

2 années

Master 1 : 269h (hors stage et rédaction du mémoire intermédiaire)

Master 2 : 165h (hors rédaction du mémoire final de recherche)

Stages, stages à l'étranger

Deux semaines de stage en situation professionnelle

Optionnel à l'étranger

Langues enseignées

Anglais scientifique, Cours optionnels en anglais et espagnol

Volume des enseignements en langue étrangère

18h de cours optionnels en anglais ou en espagnol

Cursus à l'étranger

Master Franco-espagnol avec Université des îles Baléares : cursus optionnel (Convention en cours de renouvellement).

Nombre de crédits ECTS

120 ects

Modalités de contrôle des connaissances

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'examen.

Admission

Lieu(x) de la formation

- Perpignan



Renseignements

Responsable pédagogique
Esteban CASTANER MUNOZ

Secrétariat Département d'
histoire de l'art et archéologie
Marie-Line MONTREDON
04 68 66 22 70

**Formation continue et
alternance**

04 30 19 81 41
sfc@univ-perp.fr

**Bureau d'Accueil,
d'Information et
d'Orientation**

04 68 66 20 46
baio@univ-perp.fr

**Service d'Insertion
Professionnelle**

04 68 66 20 43
sip@univ-perp.fr

Candidature

Modalités de candidature

Master 1 via la plateforme nationale MONMASTER

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-de-perpignan/histoire-de-l-art-14>

Modalités de recours en cas de refus à une demande de candidature en M1

Voies de recours pour les admissions en M1

Master 2 sur eCandidat

- E-candidat
- Guide d'utilisation d'E-candidat
- Installer acrobat reader

Et après ?

Poursuites d'études

- Inscription en Doctorat école doctorale Inter-Med - ED 544

Programme

-

Parcours Histoire de l'Art et Patrimoines

-

M1 Histoire de l'Art Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine.pdf Fichier PDF, 80 Ko

-

M1 Histoire de l'Art Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine - Alternant.pdf Fichier PDF, 82 Ko

-

M2 Histoire de l'Art Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine.pdf Fichier PDF, 78 Ko

-

M2 Histoire de l'Art Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine - Alternant.pdf Fichier PDF, 79 Ko



**Offre de formations de
l'Université de Perpignan**

**Lettres et Sciences
Humaines - LSH**

Source du document
<https://formations.univ-perp.fr/>