

Master Histoire de l'art Parcours Histoire de l'Art et Patrimoines



Présentation

- Accessible en formation continue
- Accessible en alternance

La formation est organisée suivant une logique de progression avec une première année d'appropriation des mécanismes de la recherche et de constitutions de corpus à étudier, puis une deuxième année d'approfondissement et de rédaction finalisée du projet de recherche. Outre les enseignements disciplinaires de l'histoire de l'art (sur l'architecture contemporaine et l'archéologie du bâti, l'étude des représentations, l'étude des ateliers et des commanditaires, l'histoire du patrimoine), la formation comporte des apprentissages méthodologiques et réflexifs, ainsi qu'un choix d'options ouvertes vers l'interdisciplinarité en SHS ou bien vers des contenus professionnalisants. Deux mémoires, l'un préliminaire en fin de première année, l'autre terminal à la fin de la deuxième année avec soutenances constituent l'élément d'articulation de tout le dispositif pédagogique.

Enjeux

Le Parcours Histoire de l'Art et Patrimoine du Master Histoire de l'Art de l'université de Perpignan concerne les différentes périodes de l'Antiquité à nos jours. Il a pour vocation première la formation à la recherche dans le domaine de compétence ouvrant la voie au doctorat mais ce parcours permet aussi d'acquérir un niveau d'expertise nécessaire pour pouvoir assumer des responsabilités de recherche et de communication scientifique à l'attention de divers publics. Les compétences méthodologiques et les connaissances acquises dans le cadre de la formation pourront être valorisées dans divers contextes professionnels associés ou différents du domaine de spécialité.

Organisation de la formation

Durée

2 années

Master 1 : 269h (hors stage et rédaction du mémoire intermédiaire)

Master 2 : 165h (hors rédaction du mémoire final de recherche)

Stages, stages à l'étranger

Deux semaines de stage en situation professionnelle
Optionnel à l'étranger

Langues enseignées

Anglais scientifique, Cours optionnels en anglais et espagnol

Volume des enseignements en langue étrangère

18h de cours optionnels en anglais ou en espagnol

Cursus à l'étranger

Master Franco-espagnol avec Université des îles Baléares : cursus optionnel (Convention en cours de renouvellement).

Nombre de crédits ECTS

120 ects

Modalités de contrôle des connaissances

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'examen.

Spécificités

Lieu(x) de la formation

- Perpignan

Stage(s)

Non



Renseignements

Responsable pédagogique

Esteban CASTANER MUNOZ

Secrétariat Département d'
histoire de l'art et archéologie
Marie-Line MONTREDON
04 68 66 22 70

Formation continue et Apprentissage (SFC) :

04 30 19 81 41

sfc@univ-perp.fr

Service des études, de la vie étudiante, de l'orientation et de l'appui au handicap (SEVEOH/ BAI0) :

04 68 66 20 42

baio@univ-perp.fr

<https://candidatures.univ-perp.fr>

Admission

Candidature

Modalités de candidature

Capacité d'accueil globale : 15

Capacité d'accueil plateforme candidature master 2022 : 15

Niveau

Être titulaire d'un diplôme Bac +3, mentions de licences conseillées :

- Humanités.
- Histoire.
- Histoire de l'art et archéologie.
- Géographie et aménagement.
- Architecture
- Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.
- Arts.
- Arts plastiques.
- Arts du spectacle.
- Musicologie.
- Lettres.
- Sciences de l'information et de la communication (SIC)
- Autre formation jugée équivalente.

Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique

Pré-requis

Compétences :

- Avoir un bon niveau en expression et communication écrites et orales
- Avoir une bonne capacité d'analyse et de synthèse
- Être autonome dans le travail (recherche d'information, mise en forme écrite et orale)
- Avoir la capacité à participer à des projets tuteurés de groupe
- Savoir décrire, étudier et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art et patrimoniaux
- Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral
- Pour les étudiants diplômés étrangers : niveau C1 en français (ou niveau B2 excellent)

Connaissances :

- Avoir une bonne connaissance générale des concepts, méthodes et outils de l'histoire de l'art, du patrimoine et de l'archéologie
- Maîtriser les outils de la recherche en histoire de l'art (de l'antiquité à l'époque contemporaine, arts très contemporaines inclus : jeux vidéos, cinéma...) : collecte et traitement des données, recension et analyse des sources, maîtrise du vocabulaire descriptif et critique, constitution de corpus, rédaction de catalogues...
- Être en mesure d'acquérir une solide connaissance de la culture et des savoirs des périodes concernées

Critère d'examen des dossiers

1. Dossier en accord avec les connaissances et compétences attendues
2. Dossier rendu complet dans les délais impartis
3. Relevés de notes de licence et éventuellement de masters
4. Lettre de motivation précisant le projet professionnel
5. Cohérence du parcours Licence/Master

- E-candidat
- Guide d'utilisation d'E-candidat
- Installer acrobat reader

Modalités de recours en cas de refus à une demande de candidature en M1

- Voies de recours pour les admissions en M1

Et après ?

Poursuites d'études

Doctorat dans la spécialité Histoire de l'art

Ecole d'Architecture

Réorientation vers les métiers du patrimoine : Préparation aux concours du Patrimoine, métiers de la restauration du patrimoine.

Programme

Téléchargez les maquettes pour connaître le détail des semestres



Master 1 (Alternant)
Master 2 (Alternant)



UPVD

**UFR Lettres et Sciences
Humaines**

Faculté des Lettres et
Sciences Humaines - 52
avenue Paul Alduy - BAT Y
66860 Perpignan cedex

Source du document
<https://www.univ-perp.fr/>