

Licence Histoire de l'art et archéologie 2 Parcours : Histoire de l'art / Archéologie



Campus de Perpignan

Présentation

La licence d'histoire de l'art et archéologie forme les étudiants à l'étude des sociétés via l'interprétation des productions artistiques et archéologiques, depuis les premiers outils créés par l'homme jusqu'aux réalisations artistiques les plus actuelles. Les deux premières années sont communes à tous les étudiants de la formation : ils peuvent choisir entre le parcours Histoire de l'art ou archéologie lors de la 3e année.

Chaque année est construite selon un même schéma avec 4 Unités d'Enseignements pour chaque semestre :

- l'UE 1 vise l'acquisition de compétences disciplinaires en Histoire de l'art et dans des matières complémentaires,
- l'UE 2 concerne les matières transversales (langues, compétences numériques, méthodologie du travail universitaire),
- l'UE 3 comprend les matières préprofessionnelles (muséologie, institutions du patrimoine, stage, découverte et accompagnement du monde professionnel),
- l'UE 4 est dédiée à l'acquisition de compétences spécifiques à l'histoire de l'art et l'archéologie. Là se concentrent tous les enseignements de spécialité en HAA (toutes périodes, histoire des techniques artistiques, techniques de fouilles, préhistoire)

Enjeux

La Licence d'Histoire de l'art et archéologie a pour but de donner une formation, progressivement approfondie et solide en histoire de l'art et archéologie, construite autour de savoirs et de méthodes complémentaires qui permettent d'envisager soit la continuité des études longues (master, master professionnel, doctorat), soit une réorientation aisée vers d'autres filières (Tourisme, concours, Métiers de l'Éducation et de la Formation), soit enfin d'intégrer une formation professionnelle courte (Licence pro Guide conférencier). La possibilité d'un parcours spécifique en L3 est un atout : l'étudiant peut choisir de se spécialiser via le parcours Histoire de l'art ou Archéologie.

Organisation de la formation

Durée

3 ans

Volume horaire

L1 : 503h ; L2 : 515h ; L3 : 514h (pour les deux parcours)

Stages, stages à l'étranger

Un stage de deux semaines minimum est obligatoire en milieu professionnel (Musées, chantier de fouilles, enseignement, Métiers du Patrimoine, de la conservation, salle des ventes, galeries d'art, etc.). Ce stage peut se dérouler entre la L2 et la L3, il est suivi d'un rapport de stage et est validé en fin de L3. Stage à l'étranger possible (selon avis de la commission pédagogique)

Langues enseignées

Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Catalan, Chinois.

Volume des enseignements en langue étrangère

Enseignements des langues vivantes : de 18 à 24 h TD par semestre
En option : Le cinéma anglophone (cours en anglais), semestre 2, 18 h ou arts visuels en espagnol semestre 3, 18h

Modalités de contrôle des connaissances

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les

Lieu(x) de la formation

- Perpignan



Renseignements

Responsable pédagogique
Caroline De Barrau

Administration

Secrétariat département
dep_haa@univ-perp.fr
LSH Département d'histoire
de l'art et archéologie
04 68 66 22 70

**Bureau d'Accueil,
d'Information et
d'Orientation**

04 68 66 20 46
baio@univ-perp.fr

**Service d'Insertion
Professionnelle**

04 68 66 20 43
sip@univ-perp.fr

modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'examen.

Nombre de crédits ECTS

180 ects

Admission

Candidature

Modalités de candidature

Licence 1 sur ParcoursSup

- <https://www.parcoursup.fr/>

Licence 2 & 3 sur eCandidat

- E-candidat
- Guide d'utilisation d'E-candidat
- Installer acrobat reader

Et après ?

Poursuites d'études

Inscription en Master dans la discipline concernée après avis de la commission pédagogique, Inscription en Master MEEF (pour les concours l'Enseignement, de l'Education et de la Formation). Accès dans certaines écoles sur dossier ou concours.

Des passerelles sont aménagées vers l'Histoire et les Lettres, l'apprentissage de grec et du latin demeurant un langage fondamental des approches historiques et artistiques de l'Antiquité à l'époque moderne.

Dès la fin de la deuxième année de la licence, l'étudiant peut s'orienter vers :

- la poursuite de la licence 3 : parcours histoire de l'art ; ou archéologie.
- la formation professionnelle propre au département : celle de la Licence Pro Guide Conférencier (antenne de Narbonne).

À la fin de la licence, l'étudiant a le choix à l'UPVD entre :

Master HAA – Parcours Histoire de l'art et Patrimoine (Recherche).

Master HAA – Parcours Métiers du Patrimoine. Il a pour objectif la formation de futurs professionnels dans le secteur du Patrimoine Culturel et propose des enseignements spécifiquement professionnalisants.

Master HAA - Parcours Archéologie et préservation du patrimoine maritime.

Le cursus concerne les problématiques et techniques de l'archéologie maritime mais aussi la préservation et valorisation de ce patrimoine.

Master archéologie préhistorique, Sciences de la préhistoire, porté par une UMR (CNRS-Université) et le Muséum d'Histoire Naturelle (Paris).

Master Tourisme, mention Tourisme culturel, à l'IAE – UPVD.

Programme

-

Programme Licence Histoire de l'Art et Archéologie

-

L1 Histoire de l'Art et Archéologie.pdf Fichier PDF, 81 Ko

-

L2 Histoire de l'Art et Archéologie.pdf Fichier PDF, 84 Ko

-

L3 Histoire de l'Art et Archéologie Parc Archéologie.pdf Fichier PDF, 84 Ko

-

L3 Histoire de l'Art et Archéologie Parc Histoire de l'art.pdf Fichier PDF, 85 Ko



**Offre de formations de
l'Université de Perpignan**

**Lettres et Sciences
Humaines - LSH**

Source du document
<https://formations.univ-perp.fr/>