

## Licence Histoire de l'art et archéologie 2 Parcours : Histoire de l'art / Archéologie



### Présentation

- **Accessible en formation continue**

La licence d'histoire de l'art et archéologie forme les étudiants à l'étude des sociétés via l'interprétation des productions artistiques et archéologiques, depuis les premiers outils créés par l'homme jusqu'aux réalisations artistiques les plus actuelles. Les deux premières années sont communes à tous les étudiants de la formation : ils peuvent choisir entre le parcours Histoire de l'art ou archéologie lors de la 3e année.

Chaque année est construite selon un même schéma avec 4 Unités d'Enseignements pour chaque semestre :

- l'UE 1 vise l'acquisition de compétences disciplinaires en Histoire de l'art et dans des matières complémentaires,
- l'UE 2 concerne les matières transversales (langues, compétences numériques, méthodologie du travail universitaire),
- l'UE 3 comprend les matières préprofessionnelles (muséologie, institutions du patrimoine, stage, découverte et accompagnement du monde professionnel),
- l'UE 4 est dédiée à l'acquisition de compétences spécifiques à l'histoire de l'art et l'archéologie. Là se concentrent tous les enseignements de spécialité en HAA (toutes périodes, histoire des techniques artistiques, techniques de fouilles, préhistoire)

### Enjeux

La Licence d'Histoire de l'art et archéologie a pour but de donner une formation, progressivement approfondie et solide en histoire de l'art et archéologie, construite autour de savoirs et de méthodes complémentaires qui permettent d'envisager soit la continuité des études longues (master, master professionnel, doctorat), soit une réorientation aisée vers d'autres filières (Tourisme, concours, Métiers de l'Éducation et de la Formation), soit enfin d'intégrer une formation professionnelle courte (Licence pro Guide conférencier). La possibilité d'un parcours spécifique en L3 est un atout : l'étudiant peut choisir de se spécialiser via le parcours Histoire de l'art ou Archéologie.

### Organisation de la formation

#### Durée

3 ans

#### Volume horaire

L1 : 503h ; L2 : 515h ; L3 : 514h (pour les deux parcours)

#### Stages, stages à l'étranger

Un stage de deux semaines minimum est obligatoire en milieu professionnel (Musées, chantier de fouilles, enseignement, Métiers du Patrimoine, de la conservation, salle des ventes, galeries d'art, etc.). Ce stage peut se dérouler entre la L2 et la L3, il est suivi d'un rapport de stage et est validé en fin de L3.

Stage à l'étranger possible (selon avis de la commission pédagogique)

#### Langues enseignées

Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Catalan, Chinois.

#### Volume des enseignements en langue étrangère

Enseignements des langues vivantes : de 18 à 24 h TD par semestre

En option : Le cinéma anglophone (cours en anglais), semestre 2, 18 h ou arts visuels en espagnol semestre 3, 18h

#### Modalités de contrôle des connaissances

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'

### Lieu(x) de la formation

- Perpignan

### Public

#### Niveau(x) de recrutement

- Bac

### Stage(s)

Non

### Renseignements

**Responsable pédagogique**  
Caroline De Barrau

#### Administration

Secrétariat département  
dep\_haa@univ-perp.fr  
LSH Département d'histoire  
de l'art et archéologie  
04 68 66 22 70

**Service des études, de la vie  
étudiante, de l'orientation  
et de l'appui au handicap  
(SEVEOH/ BAIO) :**

04 68 66 20 42  
baio@univ-perp.fr

<https://www.parcoursup.fr/>

examen.

### Nombre de crédits ECTS

180 ects

## Admission

### Candidature

#### Modalités de candidature

##### Niveau

Être titulaire du baccalauréat

Être titulaire du Diplôme d'Accès d'Entrée à l'Université (DAEU)

Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique

Pour les étudiants étrangers, un niveau de français C1 (ou un bon niveau B2) est exigé.

#### Modalités d'admission

##### Admission en L1 via la plateforme Parcoursup

Licence 2 et 3 : sur dossier de candidature pour les étudiants extérieurs à la formation

(Evaluation du dossier par la commission pédagogique).

## Et après ?

### Poursuites d'études

Inscription en Master dans la discipline concernée après avis de la commission pédagogique, Inscription en Master MEEF (pour les concours l'Enseignement, de l'Education et de la Formation). Accès dans certaines écoles sur dossier ou concours.

Des passerelles sont aménagées vers l'Histoire et les Lettres, l'apprentissage de grec et du latin demeurant un langage fondamental des approches historiques et artistiques de l'Antiquité à l'époque moderne.

Dès la fin de la deuxième année de la licence, l'étudiant peut s'orienter vers :

- la poursuite de la licence 3 : parcours histoire de l'art ; ou archéologie.
- la formation professionnelle propre au département : celle de la Licence Pro Guide Conférencier (antenne de Narbonne).

À la fin de la licence, l'étudiant a le choix à l'UPVD entre :

**Master HAA - Parcours Histoire de l'art et Patrimoine** (Recherche).

**Master HAA - Parcours Métiers du Patrimoine.** Il a pour objectif la formation de futurs professionnels dans le secteur du Patrimoine Culturel et propose des enseignements spécifiquement professionnalisants.

**Master HAA - Parcours Archéologie et préservation du patrimoine maritime.**

Le cursus concerne les problématiques et techniques de l'archéologie maritime mais aussi la préservation et valorisation de ce patrimoine.

**Master archéologie préhistorique, Sciences de la préhistoire,** porté par une UMR (CNRS-Université) et le Muséum d'Histoire Naturelle (Paris).

**Master Tourisme, mention Tourisme culturel,** à l'IAE - UPVD.

## Programme

Connaitre les crédits ECTS pour cette licence



Licence 1  
Licence 2  
Licence 3 HA / Archéo

---

### Semestre 1

UE1- Compétences disciplinaires en sciences humaines et sociales

- Introduction à l'histoire de l'art antique
- Introduction à l'histoire de l'art médiéval
- 2 options au choix parmi 4 :
- Mondes extra européens moderne et contemporain
- Introduction à la géographie humaine et sociale
- Introduction à la géographie de l'environnement
- Introduction à l'anthropologie

UE2 - Compétences transversales

- Méthodologie du travail universitaire
- Expression écrite et orale
- 1 langue obligatoire : Anglais / Espagnol / Allemand / Catalan / DU italien / Chinois
- 2 matières au choix :
  - Littérature comparée
  - Histoire littéraire 1
  - Latin
  - Grec
  - Histoire des arts anglophones

UE3- Compétences pré-professionnelles

- Découverte de l'environnement culturel

UE4 - Compétences spécifiques

- Méthodes des sciences archéologiques
- Introduction à la préhistoire
- Les techniques des arts 1

### Semestre 2

UE1- Compétences disciplinaires en sciences humaines et sociales

- Introduction à l'histoire de l'art moderne
- Introduction à l'histoire de l'art contemporain
- 1 option au choix :
- Mondes extra européens antiques et médiévaux
- Introduction à la géomorphologie
- Le Cinéma anglophone (cours en anglais)

UE2 - Compétences transversales

- Méthodologie du travail universitaire
- 1 langue obligatoire : Anglais / Espagnol / Allemand / Catalan / DU italien / Chinois
- 2 matières lettres au choix
  - De la Grèce à nous : le théâtre
  - Histoire littéraire 2
  - Latin
  - Grec

UE3 - Compétences pré-professionnelles

- PPP

UE 4 - Compétences spécifiques

- Introduction à l'archéologie antique
- Introduction à l'archéologie médiévale
- Les techniques des arts 2

### **Semestre 3**

#### UE 1- Compétences disciplinaires

- Histoire du cinéma
- Iconographie médiévale
- 2 matières au choix :
  - Histoire de la France moderne
  - Histoire de la France contemporaine
  - Histoire littéraire 3
  - De Rome à nous
  - Latin
  - Grec

#### UE2- Compétences transversales

- Formation au numérique
- 1 langue au choix : Anglais / Espagnol / Allemand / Catalan / DU italien / Chinois
- Arts visuels (en langue esp.)

#### UE3 - Compétences pré-professionnelles

- Mieux se connaître et exprimer son parcours (SIP)
- 1 matière au choix :
- Connaissance du système éducatif (Pré MEEF)
- Découverte : épigraphie, numismatique monde antique

#### UE 4- Compétences spécifiques

- Techniques de fouilles toutes périodes
- Archéologie extra européenne

### **Semestre 4**

#### UE1- Compétences disciplinaires

- Art moderne
- Histoire de l'art et architecture contemporains
- 1 matière au choix :
  - Histoire ancienne : le monde gallo-romain
  - Histoire médiévale : le Royaume de France et ses marges au Moyen-Âge
  - Villes et métropolisation
  - Environnements physiques et dynamiques des géo systèmes
  - Changement social, individus et société
  - De Rome à nous
  - Latin
  - Grec

#### UE2 - Compétences transversales

- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Catalan
- DU italien
- Chinois

#### UE 3 - Compétences pré-professionnelles

- Histoire des institutions du patrimoine
- Marché de l'art
- Muséologie et muséographie
- 1 matière au choix
- Introduction aux pédagogies (Pré MEEF)
- découverte : épigraphie, paléographie monde médiéval et moderne

#### UE Compétences spécifiques

- Archéologique préhistorique
- Art antique (histoire de la réception)

**3ème Année : Licence HAA, parcours Histoire de l'art**

## **Semestre 5**

### UE 1- Compétences disciplinaires

- Iconographie antique
- Art préhistorique
- 2 matières au choix :
- Mondes méditerranéens modernes ou
- Mondes méditerranéens contemporains
- Sociologie de la culture
- Tourisme et patrimoine
- De la Grèce à nous
- Penser le monde de l'antiquité à nos jours
- Latin
- Grec

### UE 2 - Compétences transversales

- Communications et médiation culturelles
- 1 langue au choix
- Préparation au CLES Anglais
- Préparation au CLES Espagnol
- Préparation au CLES Allemand
- Préparation au CLES Italien
- Préparation au CLES Chinois
- Préparation CelCat (certification Catalan)

### UE3- Compétences pré-professionnelles

- 1 matière au choix :
- Histoire et métiers de la restauration (pour HA et archéo) ou
- Observations de classes (Pré MEEF)

### UE4- Compétences spécifiques

- Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture
- Histoire de l'art médiéval
- 2 matières au choix
- Paléo environnements et évolution humaine
- Cultures matérielles préhistoriques
- Introduction patrimoine subaquatique
- DAO (dessin assisté par ordinateur)

## **Semestre 6**

### UE1 - Compétences disciplinaires

- Archéologie médiévale
- Art et architecture contemporaine
- 1 matière au choix :
- Mondes méditerranéens antiques
- Mondes méditerranéens médiévaux
- Sociologie urbaine
- De la Grèce à nous
- De Rome à nous
- Latin
- Grec

### UE 2- Compétences transversales

- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Catalan
- Italien
- Chinois

### UE 3- Compétences pré-professionnelles

- Stage pré-professionnel
- 1 matière au choix
- Initiation à la recherche en HAA ou
- Analyses de gestes professionnels (Pré MEEF)
- Savoir faire une candidature (SIP)

#### UE 4 - Compétences spécifiques

- Histoire de l'art moderne
- Historiographie et littérature artistique
- 1 matière au choix
- Cultures et comportements préhistoriques ou
- Archéologie antique

### **3ème Année : Licence HAA, parcours archéologie**

A l'identique de la Licence HA et UE 4 selon les choix suivants :

#### UE 4- Compétences spécifiques

- Paléo environnements et évolution humaine
- Cultures matérielles préhistoriques
- Introduction patrimoine subaquatique
- DAO
- 1 matière au choix :
- Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture ou
- HA médiéval

l'identique de la Licence HAA et UE 4 selon les choix suivants :

#### UE4 - Compétences spécifiques

- Cultures et comportements préhistoriques
- Archéologie antique
- 1 matière au choix
- Histoire de l'art moderne ou
- Historiographie et littérature artistique



**UPVD**

**UFR Lettres et Sciences  
Humaines**

Faculté des Lettres et  
Sciences Humaines - 52  
avenue Paul Alduy - BAT Y  
66860 Perpignan cedex

**Source du document**  
<https://www.univ-perp.fr/>