

Agenda Culturel de L'Université de Perpignan Via Domitia – 2eme semestre universitaire

- **Mercredi 25 janvier 21h**
Concert Sylvain Luc
Maison de l'Etudiant UPVD

Meilleur artiste jazz aux Victoires de la musique 2003

Sylvain Luc est originaire de Bayonne. A cinq ans, il baigne dans l'ambiance studieuse des répétitions de ses frères musiciens et il choisit la guitare. Entré au conservatoire à neuf ans, il enregistre avec eux un premier album de folklore basque :Elgarrekin.

Au début des années 80, il découvre le jazz et monte son premier groupe Bulle Quintet, lauréat 1982 du festival international de San Sébastien. En 1988, ce musicien atypique qui s'est formé dans l'amour de l'éclectisme, avoue son amour pour le folklore basque, la musique brésilienne, et la musique classique... Il décide de continuer son voyage musical dans l'effervescence parisienne. Après avoir enregistré ou composé avec des personnalités aussi diverses que **Jacques Higelin, Michel Jonasz, Catherine Lara, Mario Canonge, Lokua Kanza, Dee Dee Bridgewater, Manu Katché**, il multiplie les concerts solo en France et à l'étranger, se produit avec des personnalités du jazz puis signe sous son nom chez Dreyfuss, Jazz en 1999.

Discret, peut-être même à l'excès, Sylvain Luc se livre sans retenue dans une sorte de voyage intérieur qui traduit un amour immodéré de la musique pour ce qu'elle a de plus authentique. Ici, l'instrumentiste a disparu derrière le musicien et le guitariste derrière le conteur.

D'un voyage au bout de lui-même en solitaire Sylvain a su revenir avec une musique qui parle et chante même, à tout le monde.

- **Mercredi 1^{er} février 21h**
Courts métrages « Poésie électronique ! »
Maison de l'Etudiant UPVD

LES INSTANTS VIDEO NUMERIQUES ET POETIQUES

Les Instants Vidéo, une manifestation internationale dédiée à la poésie électronique qui se déroule chaque année en automne depuis 1988. Le festival, né à Manosque, est aujourd'hui basé à Marseille (Friche de la Belle de Mai). Les Instants Vidéo présentent des œuvres sous forme de projections, d'installations vidéo, de performances, de concerts... C'est aussi un espace temps de pensées poétiques et politiques.

Self reality, auto-fiction program

Augmented (hyper)Reality: Augmented City 3D de Keiichi Matsuda (Japon, 2010)
2'46

Last Day of the Republic de Reynold Reynolds (USA/Allemagne, 2009) 8'50

La femme enfant de Diane Sara (France, 2011) 3'18

Das Heimer der feldforscher de Robert Gwisdek (Allemagne, 2011) 15'

My window de Ananbela Costa (Portugal, 2010) 11'35

Strange Place For Snow de Henna-Riikka Halonen (Finlande/GB, 2010) 9'30

The Corridor de Sarah Vanagt (Belgique, 2010) 6'45

Ich allein auf fremde wegen de Félix Fernández (Espagne, 2011) 6'

Corrida urbaine de Marc Mercier (France, 2008) 3'13

Discussion : "Qu'est-ce que la poésie électronique ?"

- **Mardi 7 février 20h30**
Concert Hermanos Cuenca
Maison de l'Etudiant UPVD

Concert exceptionnel des frères José Manuel et Francisco Cuenca Morales. Ces deux musiciens hors pair forment un duo de guitare et de piano remarquable, considéré par la critique comme « unique dans la fusion des deux instruments avec une grande élégance et une harmonie parfaite ».

Nés à Puente Genil (Cordoue), les frères Cuenca se produisent régulièrement sur les plus grandes scènes internationales (Japon, Carnegie Hall de New-York...)

En partenariat avec l'association Guitar'arte.

- **Mercredi 15 février 21h**
Nilco et ses musiciens en concert
Maison de l'Etudiant UPVD
en partenariat avec l'Archipel des Théâtres (Médiateur)
- **Mercredi 29 février 21h**
Théâtre « La voix des clochards célestes » par la Cie Le chien au croisement
Maison de l'Etudiant UPVD

D'après *La Montagne Intérieure* de **Lionel DAUDET** (Grasset 2002)

Ce travail de montage a été réalisé par Julien Assemat, de la compagnie « Le chien au croisement », qui est aussi l'unique comédien sur scène. Benjamin Guillaume a quand à lui assuré la direction d'acteur, assisté de Myrtille Bastard et de Thomas Laurent.

La voix des clochards célestes, c'est un témoignage. Le témoignage d'un homme qui nous parle de la vie, de nos vies, à travers deux regards singuliers et en apparence

très différents. Celui d'un clochard, un étrange marginal vivant dans un caddie de supermarché, et un aventurier des montagnes, un alpiniste qui par son choix de vie s'est vu, lui aussi, marginalisé!

- **Mercredi 14 mars 21h**
Concert jazz « Time out Trio»
Maison de l'Etudiant UPVD

Révélation 2006 aux Django d'or et Révélation instrumentale 2008 aux Victoires du jazz, Géraldine Laurent est une musicienne d'aujourd'hui, une improvisatrice de son temps. La jeune altiste fascine par son jeu entre mémoire vive du jazz et urgence de l'instant, tradition et invention, racines et originalité, rigueur et fougue. Avec ses deux stimulants complices, elle propose une relecture de standards mais aussi quelques compositions pour un répertoire à la fois très accessible et très osé faisant montre d'une générosité sans fond et d'une belle énergie. À découvrir absolument !

Avec Géraldine Laurent (saxo alto), Yoni Zelnik (contrebasse), et Laurent Bataille (batterie)

- **Du 19 au 22 mars**
« Les cinémusiques du zèbre » avec Jazzèbre
UPVD Salle F118 et Maison de l'Etudiant

- **LUNDI 19 MARS : CINE CONCERT**

21H - Virgile GOLLER (accordéon) et Sylvain RABOURDIN (violon)
sur les films « Paris qui dort » et « Entracte » de René Clair

- **MARDI 20 MARS : PERCUSSION**

18h30 - FILM : "The Visitor" de Thomas McCarthy - 2008 - 1h45
21h30 - CONCERT: D'JAM TRIBU

- **MERCREDI 21 MARS: ELECTRO/FUNK**

18h30 - FILM: "Sweet Sweetback's Baadasssss Song" de Melvin Van Peebles - 1971 - 1h37
(sous réserves de modification)
21h30 - CONCERT: PROJET LAFAILLE

- **JEUDI 22 MARS: ROCK**

18h30 - FILM: "Dig!" De Ondi Timoner - 2005 - 1h47
21h30 - CONCERT: HAIR & THE IOTAS

- **Mercredi 21 mars 17h30**
Question d'Art
Bibliothèque Universitaire UPVD

Manifestation artistique liée aux problématiques de l'art contemporain qui vise à partager les publics – étudiants et extérieurs. Il s'agit d'une exposition ou d'une intervention d'artiste (chorégraphe, musicien ...) suivie d'un vernissage-débat. La manifestation donne lieu à l'édition d'une brochure monographique.

Artiste en attente de réponse (Claude Viallat ou Alain Clément)

- **Mardi 27 mars 20h30**
Guit'arte
Maison de l'Etudiant UPVD

Afin de conclure dignement la saison 2011-2012 du cycle "Guitares du monde", J.-F. Ortiz et Pascal Goze vous invitent à venir écouter le travail de leurs élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional.

- **Mercredi 4 Avril 21h**
Performances Poésies
Maison de l'Etudiant UPVD

Alain Freixe

Alain Freixe né le 3 décembre 1946, en terres catalanes.

Vit à Nice. Aime à musarder entre philosophie et poésie.

Président de *l'Association des Amis de l'Amourier* et directeur de publication de la gazette *Basilic*.

Vice-président, il anime aux côtés d'Yves Ughes, son président, et de Jean-Marie Barnaud, l'association *Podio, pour la défense et l'illustration de la poésie à Grasse*, qui organise tous les ans, dans le cadre de la Bibliothèque Municipale de Grasse, un cycle de rencontres-conférences *Pourquoi des poètes...?*

Membre du comité de la revue *Friches*.

Vice-président du *Centre Joë Bousquet et son temps*, Maison des mémoires, Carcassonne

Chronique la poésie au journal *L'Humanité* et dans l'hebdomadaire *Le Patriote Côte d'Azur (PCA)*

Est présent sur La Toile principalement sur son blog : lapoesieetsesentours.blogspot.com et sur les sites amourier.com ; remue.net ; bribes-en-ligne.fr, francopolis.net..

Programme :

Lecture de textes autour du thème du vent, figurant de la poésie d'Alain Freixe.

- "il s'agit d'un "millefeuille" de mes textes plissés de quelques propos ("théoriques" disons, liés à ma pratique de la poésie) les enchaînant.

Il s'agit d'une lecture de type courant. J'entends qu'il s'agit pour moi d'un acte de présence à mes mots, à mes textes. " (A. Freixe)

- 45 minutes

Laurent Jarfer

Laurent Jarfer (né en 1981) travaille la poésie ainsi que sa transmission orale lors de « performances » publiques. Il collabore notamment avec le compositeur et

pianiste Ilan Kaddouch avec lequel il créa de nombreuses performances mêlant poésie d'action et musique contemporaine.

En 2009 il fonde la revue de création transdisciplinaire GRUPPEN. Ses performances furent accueillies au Palais de Tokyo, à la Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne, ou encore à l'Institut Culturel Français de Bucarest qui l'invita à l'occasion de son Marché de la Poésie 2010... Son travail fit l'objet d'émissions et d'articles en France et à l'étranger, notamment dans Le Matricule des Anges, sur France Culture.

Programme:

- *Bebop Poème, Poème nègre*. Ce texte redéfinit le terme "nègre" pour en faire l'adjectif indissociable de toute véritable création. C'est aussi pour son auteur l'occasion de rappeler certains événements majeurs de l'Histoire récente de ces nègres.

- environ 20 min

- *A la pointe du trou. (extraits)*. À la pointe du trou est un paradoxe du mouvement, la description d'un lot non exhaustif de mutations, un témoignage qui relève du film ou de la peinture, une fête spéciale, une cartographie de la Peur, un éparpillement nécessaire, une interprétation du désordre.

- environ 20 min